



14 лет назад мэр Архангельска Донской объявил город родиной снеговика. Идея была веселая. Нынче нет никаких идей, а прошлые похоронены. Но народ на сугробах продолжает лепить снеговиков. Вот самый колоритный. Напротив Октябрьского суда. Страшен как жизнь на севере. И судьба такая же как у Архангельска – слепили из того что было, а потом что было – то и позабыли. В итоге – скукожился...



СЛОВО РЕДАКТОРА



ИЛЬЯ АЗОВСКИЙ

Анатолий Казиханов даже не явился в зал заседаний, где ему «впаяли» административное наказание за беспрецедентное осквернение предметов и знаков религиозного почитания в сети Интернет.

Богохульник на протяжении нескольких лет выкладывал в соцсети карикатуры и картинки с подписями, оскверняющими святыни и христианские ритуалы.

НИЧЕГО СВЯТОГО

Богохульствующий атеист из Северодвинска за оскорбление веры и Бога получил штраф 15 тысяч...

Он позиционирует себя воинствующим атеистом, потому хаял и стебался по злому над всем: древними церковными иконами, библейскими текстами. Он глумится над традициями, такими как православные праздники, освящение, богославление, почитание святых великомучеников, поминание усопших и т.д.

Заметьте, что везде — в настоящем времени. Можно не сомневаться — мужик продолжит. Ибо судья впаяла ч. 2 ст. 5.26 КоАП РФ «умышленное публичное осквернение религиозной и богослужебной литературы, предметов религиозного почитания, знаков или эмблем...» с назначением наказания в виде штрафа в размере 15 тысяч рублей.

Наша редакция по закону не имеет права выкладывать то, что понаписал административно наказанный. Но поверьте, я видел всё, и то, что видел, — это чернуха. Это подло.

И это не те невинности, которые богохульствующий атеист выкладывал, обращаясь к общественности за защитой.

Лукавил он. Не Гундяева он критиковал. Он над ВЕРОЙ издевался.

Я уже не говорю про Саудовскую Аравию. Возьмем для примера цивилизованную Португалию, или Бразилию, или Индию: за такое там бы давно его уже...

(далее каждый сам дофантазирует)

А у нас — 15 тысяч штрафа впендиюрили. Страна победившего маразма. Убийц изпод ареста освобождают (читайте материал на странице 7), богохульников по голове гладят.

Что за правосудие? Я как дважды сидевший в тюрьме за сущую ерунду, просто понять не могу. Я не убийца, веру не осквернял. Не насиловал, не уродовал людей. А дважды сидел.

А тут — 15 тысяч штрафа за то, что человек над верой глумился.

Свобода не значит вседозволенность. Твоя свобода не должна досажать другим людям. Одно дело — хаять упырей-коррупционеров, бездарную власть, ханжество депутатов, бесноватость олигархов.

Можно даже обсуждать одержимость и чрезмерную нахрапистость некоторых священнослужителей, которые забыли, что служат Богу, а служить Богу — значит сеять добро и любовь.

Это можно, и это не может быть подсудно. Но Бога, почитаемых святых, религиозные традиции и обряды трогать нельзя ни при каком условии. Ни при какой степени развития демократии, каким бы продвинутым ты не был.

Дальше — воинствующий атеизм. Он также безобразен и является таким же дурмучим средневековым, как воинствующая религиозность.

Кровь. Вот чем это кончается. Революция — кровавая сестра всего воинствующего. Смерть и удушливый запах разлагающихся тел невинных жертв. В итоге воинствующие пожрут воинствующих.

Чтоб не ощущать смрад насилия, нужна гармония — верующие верят. И это прекрасно.

Не трогайте то, что связано с верой.



ЛЁНЯ НЭПМАН...

Подлинный портрет Таскаева-младшего: с бизнесом не вышло – стал политиком

С недавних пор в Архангельском областном Собрании завелся хайпер. Всё, что шевелится, крутится, движется, становится объектом дикого и необузданного хайпа.

Парень забыл о том, что он депутат и что депутат должен делать что-то полезное. Но этот депутат грезит, судя по его постам в Интернете и опусам в красных СМИ, мировой революцией.

Конечно, можно сказать, что его призывы к революции смешны, наивны. Но это же депутат. Поэтому какое тут ребячество.

К тому же если это шутка, то зачем её повторять многократно? Для дураков?

Последний хайп молодого был по поводу запроса в прокуратуру о списании долгов населения за газ. Целое ведомство, забросив все обращения граждан, строчило ответ депутату на запрос, сделанный ради хайпа.

Кто-то в этом усмотрит злоупотребление правом, но думается, это слишком жестко. Для этого депутата хайп стал смыслом жизни.

Речь о молодом даровании, **Леониде Львовиче Таскаеве** — отпрыске того самого известного в политике семейства.

Он наивно полагает, что избран народом. На самом деле, по одномандатному округу он не прошел — вскарабкался в областное Собрание по спискам КПРФ.

То ест голосовали не за него, а за **Грудинина с Зюгановым**.

Поскольку **Леонид Таскаев** из просто паренька с известной фамилией превратился в депутата — фигуру публичную, — то на него теперь распространяются правила, действующие в отношении публичных людей: скелеты в его шкафу должны стать достоянием гласности.

Благо, что **Леонид Таскаев** любит разоблачать всех и вся. Поэтому сам должен быть кристально чистым.

Вот и проверим кристальную

чистоту депутата.

Итак...

Его последняя декларация о доходах (на сайте избиркома) нам гласит, что **Леонид Таскаев** нищий.

Во всех графах — 0. Недвижимости нет, машины нет, ничего нет, только 180 тысяч в год дохода.

Это 15 тысяч в месяц.

Эти деньги **Леонид Таскаев** получает, работая специалистом по идеологической работе с молодёжью в обкоме КПРФ.

То есть: молодой активный человек живет, ест, пьёт, гуляет, передвигается, одевается (модно), ездит в отпуск... И всё это на 15 тысяч рублей в месяц?

Смешно?

Но есть нюансы. Посмотрим на фото.

Таскаев ведет машину.



А вот он у джипа. Красиво жить не запретишь. Это не возбраняется, но где же имущество на колесах в декларации?

Понятно, может быть, водит по доверенности, а машины ро-

дительские, или подруги, или избиратель презентовал на время. А может, вообще на дороге нашёл машину.

Но, согласитесь, что осадочек от такого несоответствия остается — ведь при зарплате в 15 тысяч человек не может купить даже старенькую иномарку.

Почему, как правило, в России люди не декларируют машины или недвижимость?

Есть такие, кто стесняется, а есть такие, за кем по пятам идёт исполнительный лист.

Журналисты начали копать, исследовать. И скелеты из шкафа молодого **Таскаева** посыпались один за другим.

К примеру, наивные избиратели думали, что в списках КПРФ значится идеологический работник, воспитывающий молодежь.

А это, между тем, далеко не все. За **Таскаевым** числится ООО с характерным для коммунистического активиста названием «Н.Э.П.».

На самом деле это фирма «Надежность. Эффективность. Порядочность», зарегистрированная в доме 64 по проспекту Ломоносова. Где именно, не ясно. Дом элит-

И пусть никого не смущает красивое слово «ПОРЯДОЧНОСТЬ» в названии — ничего порядочного в этой фирме (по данным «Контур. Фокуса») не обнаружено.

Едва ли как директор **Таскаев** там мог получить хоть копейку. Выручка — НОЛЬ. А нет выручки — нет копеечки директору (это к вопросу о доходе **Таскаева**).

По данным налоговой, ООО «Н.Э.П.» за все годы существования — то есть за 2016 и 2017 годы — предоставляла нулевую отчетность.

Сотрудников — ноль человек.

То есть бизнес у **Таскаева** явно не задался. Возможно, отсюда и проистекают его крайне революционные взгляды и пролетарская ненависть к буржуинам, чиновникам, к власти.

Его предшественники — революционеры начала XX века — были такими же неудачниками: недоучка-семинарист, аферист-банкрот, полукровка-дворянин из Симбирска, сифилитик...

Деятели РСДРП, ВКП (б) и всей революционной своре было за что ненавидеть правящий царский режим — при нем они не просто не состоялись, они были нулями.

Отсюда девиз: «Кто был ничем — тот станет всем». И заварилась в России кровавая каша...

Впрочем, хватит исторических аналогий. **Таскаев-младший** не то что до какого-нибудь **Воровского** с **Троцким** не дотягивает, он даже на своих «звездных» родственников не тянет — и **Таскаев Дмитрий** и **Таскаев Лев** хотя бы в бизнесе движутся успешно.

А **Таскаев Лёня**, видимо, пошёл хайпиться в политику от того, что всё провалилось. С треском.

Суть того, чем занималась фирма «Н.Э.П.», банальная. Бизнес-идея, судя по всему, утилитарна — двигались по земельке, застройке и по ларечно-торговым делам.

О господи, и этот юный НЭП-

ман теперь учит взрослых людей жизни!

Долгов за фирмой младшего **Таскаева** много — целый омут. Вот ещё одна возможная причина революционного гонора. Революция все спишет — в том числе и долги.

Судя по всему, фирма маленького **Таскаева** брала землю в аренду под малоэтажное строительство. Ничего не построив, «забыла» заплатить муниципалитетам за аренду. Те подали в суд, естественно, выиграли.

Приставы бегали за «Н.Э.П.» (учредитель и директор **Таскаев**), но у фирмы не было даже урны для бумаги, даже табуретки. И приставы исполнительные производства закончили по причине того, что взять нечего.

За таскаевской фирмой остался долг даже за электроэнергию — это привет его избирателям. Ведь понятно, что именно неплательщики — одна из причин повышения тарифов.

Ещё по двум решениям Арбитражного суда фирма депутата **Таскаева** должна Каргопольскому району, где арендовала землю под строительство. Опять же ничего не построили и заплатить забыли.

Таких случаев два.

Ещё остались должны за ларек в Заостровье, который надо было сносить, но делать это пришлось администрации. Так ещё должок образовался.

Итого фирма **Таскаева** должна по всем исполнительным производствам 393,9 тысячи рублей.

Да, немного. Но тем красноречивее факт.

Парень, не учи взрослых дядей жизни — лучше заплати долги. Трести мандатом каждый умеет, а вот ответить по долгам...

Ещё наш юный НЭПман был одним из учредителей и директором общества с ограниченной ответственностью «ЛОМБАРД «ФОРТУНАТ». Чем занималась контора на Воскресенской, 6, думается, объяснять не надо. Скончалась контора в 2016 году. Бесславно.

Её ликвидировал ликвидатор.

А настоящие демократы каждое 24 февраля вспоминают на митингах **Немцова**.

«Не надо мешать святого Бориса и московский мусор», — прозвучала суровая отповедь **Секушину** и **Васильеву**.

То есть каждый сам за себя и каждый тянет одеяло на себя.

Ну, а первыми, напомним, были коммунисты. **Секушин, Песков** и экзальтированные дамы — герои

антимусорных протестов декабря — не пожелали совместного проведения акций с КПРФ, о чем публично и звонко заявили на пресс-конференции.

Мусор — это поляна, на которой стало тесно: слишком много желающих ловить хайп, зарабатывать деньги и делать на этой теме политическое лицо.

А бывший «навальник» **Дмитрий Секушин** пояснил причину, почему

просит не объединять его с другим лидером протестующих — команданте Рикасиhi **Васильевым**: у того якобы культ личности. А у «навальников» культом личности якобы никто не страдает.

Заодно в заявлении **Секушина** содержится призыв к независимым блогерам определиться, с кем они: с москвичом **Исаевым**, который хайпится на мусорных протестах, или с местными экозащитниками.

Это была пятница — день, когда разо*рались бывшие соратники по мусорному хайпу. До очередной волны митингов оставалось двое суток. В Архангельске пришло 30 человек (смотрите фото 1). В Северодвинске больше (смотрите фото 2 и 3) ...

Две тысячи по официальным данным, 15 тысяч — по данным организаторов. Видимо, правда где-то посередине.



В последнее время Архангельск не успевает опоминаться от разгула стихии — на город обрушивается один снегопад за другим.

Уборка столицы Поморья — тема номер один, её обсуждают депутаты и чиновники различных уровней.

Она выносятся на ежедневные планёрки, власти заявляют, что держат ситуацию на контроле, однако толку от этого — всем известная цифра, при умножении на которую результат неизменно остаётся одним и тем же.

На минувшей неделе в Архангельске вновь прошёл снегопад. Не то чтобы сильный, но дорожки и тротуары замело, и пройти, не замочив ног, не представляется возможным. Потому что последствия предыдущей метели не убраны до сих пор.

Каша на дорогах не способствует уменьшению скользкости, люди её проклинаят и вдобавок добрым словом вспоминают соль, которая в лучшем случае оставит следы на обуви, а в худшем — разъест её к чертям.

Когда граждане пробирались сквозь сугробы, проклиная власть, на сайте горадминистрации появилась благая новость о том, что каждый горожанин может отследить снегоуборочную технику подрядчика. Мы отследили.

Соломбальский район: один трактор известной марки на набережной Георгия Седова стоял. Два грузовика ехали по улице Советской. Рядом стояло четыре единицы техники. Известно, что в Соломбале, Маймаксе и Сульфате чистят «Севзапдорстрой».

Два трактора работали в Северном округе.

В Маймаксе не было замечено никакой техники.

Однако в Плесецком ДУ заяви-

МЫ ТОНЕМ – ОНИ ЗАСЕДАЮТ

На минувшей неделе на Архангельск обрушился очередной снегопад, потом оттепель. Горожане возмущены отвратительной уборкой города



ли, что возможны сбои в программе и всего в трёх округах работает десять единиц техники.

На Окружном шоссе, напротив лампового завода, стояли три грузовика и пять тракторов.

В районе кольца Окружное — Талажское шоссе катаются одна «Газель» и автобус. Зачем — вопрос интересный.

В районе железнодорожного вокзала стояли два погрузчика и один трактор.

На Воскресенской также стояли два трактора. В районе Троицкий — Воскресенская замечено два КамАЗа.

Всего в Ломоносовском и Октябрьском округах мы насчитали 19 единиц техники.

Один погрузчик стоял в районе Стрелковая — Павла Усова.

Два трактора и один экскаватор-погрузчик находились на улице Прокопия Галушина.

Интересная тусовка (шесть единиц) наблюдалось в районе Дачная — Окружная. Там собрались

практически все виды техники, однако половина из них стояла без движения.

На Левом берегу расчисткой занимается «Помордорстрой», но у них не установлена система навигации, поэтому подсчитать, сколько машин убирает снег в этом районе, невозможно.

Всего на интерактивной карте по всему городу мы насчитали 40 единиц техники. Из них стояли 25. Опять же, согласно интерактивной карте. И возможны сбои...

Также не представляется возможным подсчитать средства малой механизации, которая активно использовалась во времена Павленко, а теперь её в городе практически не наблюдается.

К сожалению. Потому что один маленький трактор мог за короткое время «вылизать» несколько кварталов. Например, тротуары в районе администрации Архангельска и правительства (Ломоносова — Троицкий — Воскресенская — Карла Маркса) шустро

очищался за час.

Однако теперь горадминистрация заключает один большой контракт, у администраций округов просто нет средств на расчистку, в результате

Фото с сайта горадминистрации



всё распределяется по субподрядам, и средств малой механизации, которая зарекомендовала себя с лучшей стороны, не наблюдается, как и дворников, которых вообще

днём с огнём не сыщешь.

И что с этим делать?

Фиг его знает. В администрации Архангельска вновь устроят «мозговой штурм», подрядчик скажет, что не хватает денег, чтобы успеть всё и везде.

В результате, борьба со снегом в столице Поморья со стороны властей выглядит слабо.

И только единицы народных избранников, осознавая свою ответственность перед гражданами, которые их выбрали, берут в руки лопаты и выходят на улицы.



Кемеровская трагедия, пермская «Хромая лошадь» — сотни страшных смертей, сотни сгоревших заживо, задохнувшихся, сотни покалеченных.

Страна рыдала. Но когда одни в России рыдают, у других чешется правая рука — к деньгам. Это как война — кому смерть, а кому прибыль.

Всегда рядом с людской бедой алчные пасти ненасытных упырей. Всё цинично и предельно просто: за каждой трагедией следуют массовые проверки органов пожарного надзора. Найти нарушения для профессионалов — раз плюнуть.

А дальше дело техники — машина по выдаиванию денег из бизнесменов и даже государственных структур работает без сбоев, нахраписто и уверенно.

Ведь после кемеровской и пермской трагедий никто и рта раскрыть не смеет по поводу необоснованности прихода пожарных инспекторов с внеплановыми проверками...

Расчёт у доителей в погонах верный: бизнесмены в большинстве случаев предпочитают договориться, чем закрываться.

Ещё один немаловажный нюанс — однажды договорившись с пожнадзорскими начальниками, бизнесмен уже навечно попадает к ним в кабалу: и признаться страшно, и за бизнес боязно.

Историй про доителей из пожнадзора любой бизнесмен, владеющий хоть какой-то недвижимостью, вам расскажет массу. Но чтобы на него не ссылались и не под диктофон — никто не желает геморроя.

Причем тренд последних лет — доят не только мелкий бизнес, но и крупный.

Вот история с АЛВИЗом: крупнейшее предприятие Архангельской области, Архангельский ликеро-водочный завод по уму, по совести и по закону надо бы закрывать.

И не потому, что здания старые... АЛВИЗ — специфическое производство, оно носит характер опасного для жизни граждан, расположено в центре города Архангельска, не соблюдение норм пожарной безопасности при осуществлении данной деятельности создает реальную угрозу большинству горожан, а также их имуществу.

Но, если вовремя дать на лапу, пересчитать пожарные риски с соответствующей оплатой, то нарушения становятся незначительными, а то и вовсе пожарные инспекторы их не замечают.

Факт. И подобных по Архангельску можно собирать много.

Просто, благодаря уголовному делу, которое сейчас рассматривается в Соломбальском суде, факты с АЛВИЗом всплыли наружу и стали достоянием широкой публики.

На этой неделе на процессе начнет давать показания начальник отдела надзорной деятельности города Архангельска управления надзорной деятельности ГУ МЧС РФ по Архангельской области Виктор Личков.

Личность среди бизнесменов довольно известная — позывной «Аудит». То ли от слова «Ауди», то ли

ЭТИ ДЕНЬГИ ПАХНУТ СМЕРТЬЮ

Пожарная безопасность становится фикцией, когда коррупционеры из надзорных органов входят во вкус высасывая деньги из бизнесменов. В Архангельске это делается так...

от «Пожаудит» — таково название фирмы, которая контролировалась семьей **Личкова**, а конкретно была оформлена на мать.

Итак, **Личков** (позывной Аудит) госпжнадзорский начальник — именно он подписывает акты проверок. А мать — директор фирмы, которая легко рассчитывает пожарные риски.

Всё ясно.



И фишка именно в том, что в ходе проверок пожарной безопасности предпринимателей и государственных, муниципальных структур по выявленным в ходе проверки нарушениям сотрудниками ГУ МЧС предлагалась устранять их путем выполнения требуемых работ ИМЕННО через ООО «Пожаудит».

Так, например, при выявлении отсутствия на объекте противопожарной двери (примерная стоимость 20 тыс.) инспектор отдела надзорной деятельности получал от **Виктора Личкова** 500 руб. за установку одной двери через ООО «Пожаудит».

500 рублей — вроде мелочь, но всего лишь одна из многих. Очень многих. Бизнес на пожарной безопасности, а проще говоря, на смертях работал отлаженно. Зарабатывали, хоть и сравнительно немного, но часто.

Попадались и крупные клиенты. Тот же АЛВИЗ.

Шёл 2014 год. Осень. Сентябрь. Лето **Личков** и его подчиненный кореш **Зайков** провели хорошо — деньги на подсосе. Надо зарабатывать — не жить же на одну, пусть и солидную, пожнадзорскую зарплату со всеми льготами и надбавками.

Надо срочно кого-то тряхануть. А чтоб тряхануть, надо зайти с проверкой — так решили начальники и 25 сентября 2014 года распоряжением **Личкова** № 688 назначена плановая проверка открытого акционерного общества «АЛВИЗ» (цитата):

«В целях исполнения годового плана плановых проверок юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на 2014 год, задачей которой являлась проверка исполнения и соблюдения требований пожарной безопасности и принятие мер по ее результатам».

Конец цитаты.

Впоследствии окажется, что «проверка исполнения» и прочие

казенные формулировки — это прикрытие. Пожнадзорские начальники пришли на АЛВИЗ тупо заработать.

Шерстили АЛВИЗ больше месяца. Видимо, там не сразу поняли, «чё надо».

В итоге **Личковым** были выявлены многочисленные нарушения требований пожарной безопасности на объектах АЛВИЗа, в том

числе несоответствие ширины дверного проема эвакуационного выхода, угла наклона лестничного марша по направлению пути эвакуации на объекте — нежилом здании (вспомогательный корпус № 3), и отсутствие системы пожаротушения и дымоудаления, запасного выхода не объекте — нежилом здании (склад № 4).

По уму АЛВИЗ надо было закрывать. Но ведь не за проверкой безопасности, в конце концов, приходили на «ликерку» **Личков** и Ко...

Самой сообразительной на АЛВИЗе оказалась женщина — инженер по охране труда, пожарной и экологической безопасности, гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям **Ольга Бунина**.



Сама догадалась или корешок посоветовал — неизвестно. Но факт — **Бунина** обратилась к своему знакомому **Зайкову** с просьбой посоветовать способ устранения выявленных нарушений, на что **Зайков**, просмотрев перечень нарушений требований пожарной безопасности, сообщил ей о возможности устранения части выявленных нарушений путем производства расчетов пожарных рисков.

То есть: нарушения есть, но путем хитрых профессиональных пересчетов их можно нивелировать.

Подрядился сделать из нарушения чики-пуки брат **Зайкова**.

Но, как бы ни были хитры **Зайков**, миновать стола **Личкова** переделанные расчеты не могли. **Личков** выявил, он начальник, его подпись последняя, и **Личков** далеко не дурак.

Ситуация безвыходная. Надо делиться. Тем более что у **Личкова** тоже денег в семейном бюджете не хватает, проверку он затеял, а **Зайков** его фирму «Пожаудит» на повороте обошел.

Надо отстегивать. Иначе «бизнес» накроется.

31 октября 2014 года в рабочее время и в рабочем кабинете в Соломбале **Личков** и **Зайков** достигли консенсуса: цена подписи — 10 процентов от суммы контракта с АЛВИЗом по пересчету пожарных рисков.

Подпись — 10 процентов. Чирканул — получил. Вот они, шальные деньги.

У **Зайкова** при этом вообще все срасталось — ему **Личков** ещё и положительную характеристику мог состряпать. Они ж теперь подельники. Как братья. Только не кровные, а денежные.

Машина заработала. **Зайков** — брат пожнадзорского деятеля — стал строчить перерасчет рисков. Всю делюгу оформили через ИП **Бурову**.

При этом в «честной компании» люди оказались ушлые — стоимость услуг знали только платящий и принимающий деньги. То есть, на каждом этапе в карманах оседало.

Классика жанра. С волками жить — по-волчьи выть.

Дальше все стандартно. **Зайков** получает деньги от **Буровой** и несет их **Личкову**. **Личков** берет и спустя какое-то время подписывает все, как надо клиенту.

шения № 5, 6, 14, 16, 17, 19, 20, 21 — подвал;

в здании спиртохранилища:

— не проведен капитальный ремонт оросительной сети в здании склада спирта (средний срок службы установок до капитального ремонта — не менее 10 лет);

— не проводятся испытания автоматической установки водяного пожаротушения здания склада спирта в период эксплуатации (огневые испытания следует проводить по программе и методике, утвержденной в установленном порядке, не реже раза в 5 лет);

в здании склада № 5:

— помещения склада категории В2 по пожарной опасности площадью более 1000 кв. м не оборудованы автоматической установкой пожаротушения (помещения № 2, 3, 4).

По окончании проверки **Личковым В. К.** подписан акт проверки органом государственного пожарного надзора АО «АЛВИЗ» от 31 октября 2014 года, а также издано предписание № 688/1/1 от 31 октября 2014 года об устранении нарушений требований пожарной безопасности, о проведении мероприятий по обеспечению пожарной безопасности на объектах защиты и по предотвращению угрозы возникновения пожара.

Личков в акте отразил 32 нарушения требований пожарной безопасности.

Далее всё по той же схеме: **Зайков** — расчет — **Личков** — взятка — нужные АЛВИЗу документы. Только в этот раз всё оформили через фирму «Стройком».

Нарушения серьезные, и суммы серьезные. Расчет через «Стройком» стоил АЛВИЗу уже два с половиной миллиона рублей.

Личкову досталось 700 тысяч рублей.

Всё вроде бы шло у парней успешно. Но однажды их накрыли сотрудники РУ ФСБ. Уголовное дело сейчас в суде. Идёт рассмотрение по существу.

Любопытный нюанс, позволяющий думать о степени круговой поруки в ведомстве.

Так, в ходе судебного следствия со стороны **Личкова** заявилось ряд свидетелей бывших и действующих его сослуживцев, которые давали ему положительные характеристики, а также отрицали какие-либо факты коррупционных проявлений в надзорной деятельности.

То есть коррупция была, но её вокруг никто как бы не видел. Или не хотел видеть? Или видел, но не замечал, а **Личков** просто человек хороший? Или всё-таки круговая порука?

А может, за неявку в суд с положительными характеристиками **Личков** мог начать говорить?

То, что коррупции не было, — чушь. Взять, к примеру, факт: ставленник **Личкова**, замначальника отдела надзорной деятельности и профилактической работы ГУ МЧС России по АО подполковник внутренней службы **Бачурин** осужден тем же Соломбальским районным судом Архангельска по ч. 6 ст. 290 УК РФ к 8 годам 3 мес. лишения свободы в ИК строгого режима и штрафом в размере 3,5 миллиона рублей.

Продолжение следует...

В нашу редакцию обратилась архангелогородка Нелли Бойчева. Более 20 лет она работает в санитарной службе.

В данный момент женщина занимает должность специалиста отдела правового обеспечения в консультационном центре для потребителей ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Архангельской области» (далее — Центр).

Центр обеспечивает деятельность Роспотребнадзора в части надзорных мероприятий: проще говоря, второй привлекает первого для исследований. Предназначение этих двух «контор» в общем-то одинаковое — защита прав потребителей и обеспечение благополучия человека, но это совсем не значит, что одно учреждение подведомственно другому.

С февраля прошлого года **Бойчева** является координатором проекта «Народный контроль» партии «Единая Россия». Естественно, на бесплатной основе. Проект направлен на повышение уровня информированности граждан в сфере продовольственной политики, контроля качества продовольственных товаров и услуг, а также на продвижение современной отечественной конкурентоспособной продукции, в том числе в области продовольствия и медицины.

Заметим, что **Бойчеву** попросили присоединиться к проекту как отличного и честного специалиста, непревзойдённого в своей сфере. Предложение сделал лично секретарь АРО ВПП «Единая Россия» **Иван Новиков**.

Сочтём должным отметить, что **Бойчева** не подпадает под закон 79-ФЗ, т.е. она имеет полное право заниматься любым видом деятельности, естественно, в рамках закона. И в свободное от работы время. Чем **Бойчева** и занималась, осуществляя в прямом смысле народный контроль.

Дело полезное, нужное, важное. Однако, как ни странно, нашлись недовольные. И что ещё более удивительно, этим «кто-то» оказался глава управления Роспотребнадзора по Архангельской области **Роман Бузинов**.

Конфронтация началась, как только **Бойчева** пришла на селекционное совещание в региональное отделение «Единой России» в феврале 2018 года, куда её, к слову,

ОТСТАНЬТЕ, НЕ МЕШАЙТЕ РАБОТАТЬ

Глава архангельского Роспотребнадзора Роман Бузинов чего-то боится и идёт против Путина, ставя палки в колёса проекту «Единой России»



пригласило руководство партии, чтобы позвать в «Народный контроль». До начала совещания в коридорах партийного отделения её встретил **Бузинов** и позволил себе прилюдно отчитать за то, что женщина ушла с работы в рабочее время (хотя время было обеденное), сопровождая свою пламенную речь вопросами: кто разрешил и зачем ей это надо?

Однако наша героиня оказалась не робкого десятка, тем более что свою работу она выполняла исправно и по существу предъявить ей было нечего — тем более что гражданин **Бузинов** не является её начальником, они просто работают в одной сфере. По сути — коллеги.

Но на этом претензии и невротрёпка не закончились. Руководство Центра предложило ей перейти на полставки, если она будет заниматься «народным контролем» в рабочее время, от чего **Бойчева**, естественно, отказалась, заявив, что будет тратить на это личное время. Возражений у начальства не было.

<...>

Минувшим летом **Бойчева** вместе со своей коллегой по «Народному контролю» отправились в Соломбалу для проверки двух финансовых организаций. В каждой из них они находились не более десяти минут и проверили только «Уголок потребителя».

Спустя несколько минут после «рейда» на телефон **Бойчевой** поступил звонок от её непосред-

ственного начальника, который поинтересовался, что они там делают, и настоятельно советовал побыстрее оттуда убираться.

Фишка в том, что **Бойчева** тогда находилась в отпуске. Кто «сдал» её начальству — загадка, а причины звонка мы раскроем чуть позже.

Чего греха таить — наша героиня испугалась, что может потерять работу, и реализацию проекта на время приостановила.

Но сама история не завершилась и получила неожиданно продолжение при косвенном участии ИА «Эхо СЕВЕРА».

<...>

Ещё свежи в памяти те дни, когда архангелогородцев шокировали квитки за холодную воду от нового гарантирующего поставщика. По поручению секретаря регионального отделения «Единой России» **Ивана Новикова** координаторы партийных проектов «Школа грамотного потребителя» и «Народный контроль» стали разбираться в ситуации с неправильным начислением платежей.

16 февраля по этому поводу состоялось совещание в отделении партии, куда была приглашена и **Бойчева**, как координатор проекта. Позднее на сайте «Единой России» появилась новость, которая была опубликована на сайте ИА «Эхо СЕВЕРА» со ссылкой на пресс-службу партии. Никаких правок, помимо стилистических, в материал не вносилось. Приводим цитату:

«**Нелли Бойчева** рассказала, что «Народный контроль» продолжает вести с потребителями разъяснительную работу.

«Горожане могут прийти в консультационный центр, который находится на проспекте Троицкий, 164, корпус 1. Или позвонить по телефону 20-66-82. Мы работаем с 9 до 17 часов.

Мы обязательно поможем, бесплатно проконсультируем, составим заявления и постараемся ответить на все вопросы горожан», — отметила **Бойчева**»

Конец цитаты.

18 февраля **Бойчева** была вызвана «на ковёр». Руководитель Центра **Любовь Алексеева** заявила буквально следующее (до-

казательства разговора имеются в распоряжении редакции):

«Мне звонит **Бузинов** (руководитель регионального Роспотребнадзора. — Прим. ред.), я нашла интервью ваше от 16 февраля в газете «Эхо СЕВЕРА», где вы, используя свои должностные полномочия, действуете в интересах одной определённой партии. Вы рекламируете консультационный центр. И так говорите, как будто это центр «Народного контроля».

Вы используете своё должностное положение в интересах партии. Это категорически запрещено».

Конец цитаты.

Только по этим строчкам складывается ощущение, что **Алексеева**, мягко говоря, витает в облаках и перегибает палку.

Во-первых, что хоть и простиительно, но всё же режет глаз — **Алексеева** не видит различий между комментарием и интервью, и ИА «Эхо СЕВЕРА» — сайт, а не газета.

Во-вторых, об использовании каких должностных полномочий идёт речь? **Бойчева** лишь посоветовала гражданам обращаться в консультационный центр, в котором она работает. Что в этом плохого — совершенно непонятно. И конечно же, и речи не шло о том, что Центр как-то связан с «Народным контролем».

В-третьих, что уже вообще выходит за грани разумного — о каких интересах партии говорит **Алексеева** и что вообще себе позволяет господин **Бузинов**?

На самом деле всё очень просто.

<...>

В далёком 2014 году **Нелли Бойчева** после увольнения заместителя главного врача Центра, желая занять освободившуюся должность, написала соответствующее заявление.

Никаких причин отказывать ей в этом не было — у **Бойчевой** два высших образования, имеется необходимая квалификация, опыт работы на тот момент составлял 15 лет.

Однако **Бойчевой** даже не ответили на заявление. На должность был назначен другой человек, причём без конкурса.

С этого момента карьера как-то не задалась. **Бойчевой** снизили зарплату чуть ли не в два раза и переименовали должность, убрав из ее названия приставку «эксперт». В общем, возникло ощущение, что видеть её здесь не хотят.

Но **Бойчева** по внутреннему велению души пошла в «Народный контроль», т.е. в своё свободное время, без какой-либо оплаты, делала то, что (как бы громко ни прозвучало) призвана делать — защищать права потребителей.

То же самое должен делать и Роспотребнадзор. Получается, что выявленные «Народным контролем» нарушения недвусмысленно намекают на упущения в работе

управления, руководит которым **Бузинов**.

Бузинову же на этом месте, судя по всему, нужны статисты либо свои люди, а пыл **Бойчевой** его явно должен раздражать и не давать покоя.

«И сам не сделаю, и другим не дам», — иначе объяснить действия руководителя регионального Роспотребнадзора не представляется возможным.

— Я всего лишь хочу заниматься своим делом, — сказала нам **Бойчева**. — Но терпеть то, что происходит, уже невозможно.

Гражданин **Бузинов**, займитесь лучше работой...

Р.С. Роман **Бузинов** руководит надзорным ведомством уже более десяти лет. Ни для кого в Архангельске не секрет, как и кто улаживает вопросы с Роспотребнадзором. За десять с лишним лет человек обрастает не просто связями, но и соседями по даче, по дому, друзьями. Причём — чудное дело — у высокопоставленного надзорного чиновника контакты оказываются из среды тех, кого он должен проверять. Вроде и не коррупция (хотя в наше время от коррупции как от некролога — зарекаться нельзя). И всё же.

Чтобы не вращался корнями высокопоставленный надзорник, в других подобных ведомствах существует понятие ротации по регионам. В прокуратуре, Следкоме, полиции это есть — в Роспотребнадзоре нет.

Да и вообще, меньше громких результатов проверки — меньше неприятностей. И когда в самолете в отпуск летишь — тебе не в спину плюют, а в ноги кланяются.

И тут ВДРУГ у **Бузинова** под боком образовалась профессиональная и не замаранная ничем дама, которой денег не надо — работу давай.

Понятно, с чего может перемкнуться.

Конфликт интересов: у одного чтоб всё было шито-крыто, а другой — за правду и справедливость.

Вот пример кстати...

В «Единую Россию» поступил сигнал о нарушении санитарных норм в промышленном техникуме на Силикатном. Героиня этого материала передала материал по подведомственности — в Роспотребнадзор. Просила привлечь её к проверке, но не привлекли, а заявителя даже не ознакомили с материалами проверки, хотя обязаны были. Надо ли говорить, что проверка закончилась пшиком...

Свой интерес ведомство под руководством **Бузинова** соблюло. А вот авторитет партии «Единая Россия», которая заявила проект «Народный контроль», явно пострадал.

Когда верстался номер...

Роман **Бузинов** прокомментировал ситуацию, заявив примерно так: «*Единая Россия* для меня практически родная партия, а к тому, что **Нелли Бойчева** во вне рабочее время будет заниматься общественной работой — претензий нет».

Случился комментарий после выхода статьи на сайте «Эхо севера».

ООО «ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА»

АДРЕС:
г. Архангельск,
ул. Садовая, 53,
кабинет 8
(вход в здание с торца,
с улицы Садовой)

ОКАЗЫВАЕТ ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ ГРАЖДАНАМ И ОРГАНИЗАЦИЯМ
в области гражданского, жилищного, семейного, трудового, административного, арбитражного, налогового, земельного, хозяйственного и наследственного права:

РЕЖИМ РАБОТЫ:
с 9 до 17 часов,
обед:
с 13 до 14 часов.

ТЕЛЕФОНЫ:
64-03-48
64-09-71

- ✓ консультации;
- ✓ составление жалоб, претензий, исковых заявлений;
- ✓ представительство в судах общей юрисдикции и арбитражах, государственных органах и иных организациях;
- ✓ сопровождение сделок с недвижимостью;
- ✓ составление договоров (купли-продажи, дарения).
- ✓ банкротство физических лиц

реклама

ДО ДРАКИ НЕ ДОШЛО

Депутаты северодинского муниципального Совета
чуть не подрались, споря о расположении улиц города

21 февраля состоялась очередная сессия Совета депутатов Северодвинска, в ходе которой принималось решение о ремонте тротуаров на улице Седова.

Депутаты потратили приличное количество времени на уточнение ее местоположения.

Они долго спорили, примыкает ли улица Седова к Первомайской. Депутат **Антон Чаленко** был уверен, что не примыкает. Его про-

тивники горячо доказывали обратное, а между тем время сессии шло.

Конечно, приятно видеть бурные обсуждения депутатами городских вопросов, однако Северодвинский совет депутатов — это не ООН и даже не Госдума. Масштаб вверенной депутатам территории несколько меньше, чем у выше-названных организаций.

Представьте, например, как Совет ООН десять минут спорит о местоположении Лихтенштейна, или Госдума выясняет, с какой стороны Урала находится Челябинск.

И все же в Северодвинске спор разрешился довольно быстро.

Улица Седова так примыкает к Первомайской, о чем напомнил коллегам Валерий Серба. Но протокольная запись принята не была, и до ремонта тротуара обсуждение так и не дошло.

Вспоминается сцена из второй части трилогии «Властелин колец», в которой живые деревья — энты — весь день выясняли, что за существа перед ними: хоббиты или орки, а за их спинами в это время шла война.

Только депутаты — не энты, поскольку не придерживаются принципа «если разговор не стоит того, то мы лучше помолчим».



И ВСЁ ИМ МАЛО...

Сбербанк. Фантастические выплаты Герману Грефу
и его коллегам по правлению — 611 миллионов на каждого

Согласно опубликованной отчетности Сбербанка, за прошедший год представители его правления получили 5,488 миллиарда рублей выплат.

Если учесть, что в правлении Сбербанка России заседает девять человек, то несложно подсчитать, что приходится по 611 миллионов на каждого (простите за выражение) члена. Скромненько так.

Ещё 78 миллионов рублей получили 14 членов наблюдательного совета государ-

ственного банка. Это по пять с половиной миллионов на (простите за выражение) лицо.

Среди «лиц» министр экономического развития **Максим Орешкин** и представители Центробанка **Ольга Скоробогатова** и **Сергей Швецов**.

Комментарии излишни, даже если учесть, что чистая прибыль фактически государственной банка за 2018 год составила 811 миллиардов рублей.



УБИЙЦЫ, НА ВЫХОД

Всех участников ужасающей расправы над архангелогородцем Романом Кабачеком
после драки у «М33» выпустили из-под стражи

Напомним, что 22 мая прошлого года Архангельск содрогнулся от ужасной новости — на острове Краснофлотский было обнаружено тело 18-летнего **Романа Кабачека**, который пропал несколькими днями ранее.

По версии следствия, убийству предшествовал конфликт между потерпевшим и подозреваемыми, который произошёл ранним утром 20 мая 2018 года у клуба «М33» в Архангельске.

После того как **Кабачек** ударил молодого человека и его девушку, юноша позвонил своему отцу — **Александру Костину** — и попросил уладить конфликт.

Тот вскоре примчался на автомобиле такси и предложил потерпевшему проехать с ними для разговора.

По месту жительства на улице Галушина **Костин**, его сын, подруга последнего и друг избил молодого человека, а затем мужчина задушил его.

После этого (уже без участия девушки) они вывезли тело на остров Краснофлотский и закопали.

В ходе расследования двух парней и **Костина** поместили под стражу. Им вменялась часть 2 статьи 105 — одна из самых жёстких статей УК РФ. Хуже практически некуда.

Однако 15 и 18 февраля всех трёх фигурантов дела выпустили из-под стражи. В пресс-службе Следкома информацию об этом

подтвердили и сообщили, что следствие настаивало на продлении ареста. Но суд посчитал, что все основные следственные действия закончены и дальнейшее содержание под стражей будет... негуманным.

В результате всем трём была избрана мера пресечения — домашний арест.

Соль ситуации также в том, что дни, проведенные под домашним арестом, позднее вычтут из назначенного реального срока.

Но, так как всем троим грозят весьма внушительные сроки, есть мнение, что фигуранты дела попытаются сбежать — терять им нечего.

Позднее стало известно, что прокуратура Архангельской области внесла апелляционное представление на решение Ломоносовского суда.

Как заявили в ведомстве, «Апелляционное представление, в котором прокурор ходатайствует об единственно возможной по данной статье мере пресечения в виде заключения под стражу, внесено и сегодня (20 февраля. — Прим.ред.) доставлено в суд».

Конец цитаты.

Страшно жить в стране, где за дозу в кармане люди сидят месяцами и годами в СИЗО, а убийцы выходят на свободу.

А если бы эту новость прочитали **Мамаев** и **Кокорин**, им бы стало очень грустно...

НА КОГО ГОРБАТИТСЯ КОРЯЖМА

Сын бенефициара ГК «Илим» — владельца Котласского ЦБК — сбежал в США и объявлен в международный розыск

Генпрокуратура заступилась за кредиторов. Отменено прекращение дела **Антон Зингаревича**, сына одного из бенефициаров Группы компаний «Илим» — владельца Котласского ЦБК, который (Антон) задолжал банкам.

Как стало известно, Генеральная прокуратура отменила как необоснованное и незаконное решение следственного департамента (СД) МВД о прекращении громкого уголовного дела в отношении владельца ГК «Энергостройинвест-холдинг» (ЭСИХ) **Антон Зингаревича**, сына совладельца группы «Илим» **Бориса Зингаревича**.

Как пишет издание, надзорным ведомством отменено и аналогичное постановление в отношении экс-гендиректора ЭСИХ **Константина Шишкина**. Обоих фигурантов обвиняли в хищении 2,5 млрд руб., полученных компанией в банке «Глобэкс» и МТС-банке, которые не были возвращены.

Адвокат **Дмитрий Богатырев**, представляющий интересы **Константина Шишкина**, подтвердил, что Генпрокуратура приняла решение по резонансному делу.

Однако, как отметил защитник бывшего гендиректора ЭСИХ, пока он не видел постановление надзорного ведомства, поэтому не знает, на чем оно основано. При этом господин **Богатырев** отметил, что действия Генпрокуратуры его «чрезвычайно удивили». Между



тем, по данным источников «Ъ», 31 января решение Генпрокуратуры было направлено в СД МВД.

Следственный департамент на протяжении трех лет вел это расследование, пока 28 декабря прошлого года не прекратил его

«за отсутствием состава преступления».

Причем во многом постановление, подписанное заместителем начальника департамента **Александром Краковским**, было основано на решении Мосгорсуда, который отменил в 2018 году ранее вынесенный приговор **Константину Шишкину** (Замоскворецкий райсуд назначил ему четыре года заключения), посчитав, что следствие не предоставило убедительных доказательств преступной деятельности экс-гендиректора ЭСИХ.

Следует отметить, что фактически оправданный **Константин Шишкин**, по мнению следствия, был лишь исполнителем преступной схемы по хищению кредитных средств (ст. 159.1 УК РФ).

К тому же он пробыл в должности гендиректора холдинга всего полгода, в это время все взятые кредиты погашались.

Выступая с последним словом, **Константин Шишкин**, обращаясь к суду, сказал, что преступления не было, «произошел спор между влиятельными людьми, а меня накрыло его взрывной волной».

При этом второй фигурант расследования, сын совладельца группы «Илим» **Бориса Зингаревича Антон**, считался следствием организатором преступной группы. **Зингаревич**-младший практически сразу после начала расследования был объявлен в международный розыск и находился в США, с которыми у России нет договора об оказании правовой помощи и экстрадициях.

«АКВИЛОН ИНВЕСТ»: ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ МАТЕРИНСКОГО КАПИТАЛА ДЛЯ ПОКУПКИ КВАРТИРЫ – СКИДКА В 25%!

Холдинг «Аквилон Инвест» поддержал инициативы Президента Владимира Путина по помощи многодетным семьям

В Послании Федеральному Собранию глава государства подчеркнул, что необходимо предусмотреть особые меры поддержки для семей с детьми, направленные на улучшение жилищных условий.

В частности, Президент предложил распространить субсидирование по льготной ипотеке для многодетных на весь срок кредита, дополнительно погашать за счёт государства 450 тысяч рублей из ипотечного кредита семей, где родился третий или последующий ребенок.

Кроме того, Правительству и Центробанку нужно удерживать линию по снижению ставок по ипотеке и разработать механизм ипотечных каникул, то есть отсрочку по платежам для граждан, которые лишились дохода.

— Предложенные Президентом страны меры прямого действия направлены на то, чтобы семьи с тремя и более детьми имели возможность улучшить свои жилищные условия, приобрести на льготных условиях более комфортное жилье. Мы как ответственный

застройщик продолжаем курс на предоставление дополнительных льгот для данной категории наших клиентов, — подчеркнул председатель совета директоров холдинга «Аквилон Инвест» Александр Фролов.

Напомним, что при оформлении ипотеки для покупки квартиры в жилых комплексах холдинга «Аквилон Инвест» в Архангельске и Северодвинске материнский капитал можно использовать как первоначальный взнос по кредиту. А с 1 марта при таком использовании материнского капитала клиенты получают дополнительную скидку в 25% от его суммы. Кроме того, ипотечный кредит на квартиру в жилых комплексах холдинга «Аквилон Инвест» можно оформить по партнерской ставке от 9,75% годовых.

Напомним, что сейчас холдинг «Аквилон Инвест» строит в Архангельске, Северодвинске и Санкт-Петербурге 15 жилых комплексов — порядка 450 тыс. кв. м общей площади. Также в портфеле холдинга проекты шести новых жилых комплексов в Архангельске площадью порядка 100 тыс. кв. м и микрорайона в Северодвинске площадью до 50 тыс. кв. м.

Фото предоставлены пресс-службой ГК «Аквилон»



реклама

СОЛОМБАЛЬСКИЕ БАНИ

реклама

Соломбала, Набережная Седова, 1. Тел. 65-71-40

СОЛОМБАЛА МОЛЛ

АРЕНДА В ТРЦ

+7 985 123 44 88

ЛЕНТА УЖЕ С НАМИ!

реклама

Медицинская клиника АКАДЕМИЯ ЗДОРОВЬЯ

СКИДКА 50% ПЕНСИОНЕРАМ НА УСЛУГИ УДАЛЕНИЯ НОВООБРАЗОВАНИЙ

г. Архангельск, пр. Дзержинского, 7/4, 2 этаж

+7 (8182) 43-96-96, +7 (8182) 43-97-97, +7 911 555-96-96, +7 800 550-63-98

*ПОДРОБНОСТИ УЗНАВАЙТЕ В КЛИНИКЕ. ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.

БЕРИ БОЛЬШЕ! ПЛАТИ МЕНЬШЕ!

10%

при покупке двух и более купонов

44 45 47 (8182) 20 85 47 44 44 27

Реклама. Срок акции с 01.03.2019 по 30.04.2019г. Об организаторе акции, правилах ее проведения, размере скидки, сроках, месте и порядке ее получения уточняйте по телефону (8182) 20 85 47. Количество купонов ограничено. Акция не распространяется на товары, имеющие противопоказания к применению. Необходимо проконсультироваться со специалистом.

реклама

ШАНС
— скорая помощь



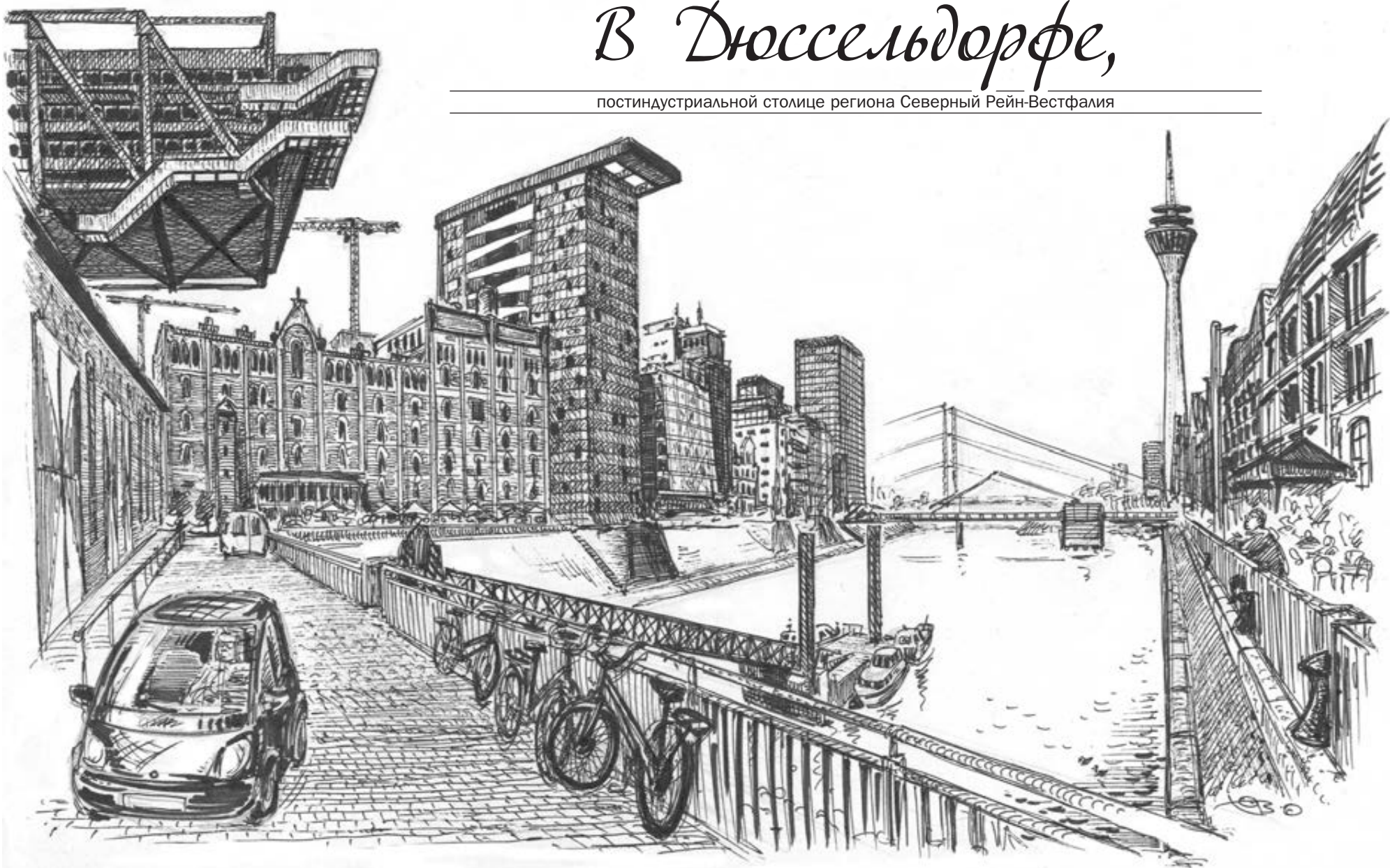
принимаем вызовы БЕСПЛАТНО!*
* по полису ОМС

43-03-03
23-03-03

Лиц. № ЛО-29-01-001774 от 29.04.2015

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ**

www.shans29.ru



В Дюссельдорфе,

постиндустриальной столице региона Северный Рейн-Вестфалия



Александр Савкин

Известный архангелогородец, историк по образованию, продолжает публиковать путевые записки из нетуристических уголков Европы.

Я ехал в Дюссельдорф из Брюсселя тем же поездом InterCity Express, что и за неделю до того уезжал оттуда. И с той же скоростью 300 километров в час. Удивительно, но пока я дошел до вагона-кафе, выпил чашку кофе и полистал Deutsche Allgemeine Zeitung (не до конца понимая в то время, о чем там, больше разглядывая фотографии), остались позади и Льеж, о котором писал Вальтер Скотт в романе «Квентин Дорвард», и Мёнхенгладбах, и городки поменьше, и поезд уже подходил к столице земли Северный Рейн-Вестфалия. Это самая густонаселенная федеральная земля Германии и, хотя ее крупнейший город — Кёльн, но главный находится здесь, при впадении реки Дюссель в Рейн. Das Dorf переводится с немецкого как «деревня». Вот и означает это на-

звание «деревушка на Дюсселе». Но насчитывает она сейчас более 600 тысяч жителей.

Для меня этот город известен в первую очередь как место рождения не кого-нибудь, а **Генриха Гейне**, пожалуй, самого лиричного немецкого поэта. Конечно, таковых там и без него народилось немало, но этот особенно западает в душу. В родном городе **Гейне** провел лишь детство и раннюю юность, а вскоре навсегда покинул не только берега Рейна, но и Германию в целом. А его вольнодумные стихи попали под запрет во всей стране. Уже в 1933 году в Дюссельдорфе, как и в других крупных городах Германии, гитлерюгендом было сожжено множество нежелательной литературы. Разумеется, в ее числе были и книги не отличавшегося патриотизмом **Гейне**, большую часть жизни к тому же проведшего в Париже. Сейчас, конечно, отношение к нему на родине изменилось и его именем названа аллея в центре города.

Слов из песни не выкинешь, именно «деревушка на Дюсселе» дала миру автора «Лорелеи» и «Im wunderschönen Monat Mai» («В чудеснейшем месяце мае»).

Кому как, а я предпочитаю стихи на немецком читать, в том числе и в оригинале. Язык «нации поэтов и философов» в полной мере раскрывается именно в стихах. А переводы, даже самые хорошие, не дают почувствовать всю мелодику и ритм поэзии. Поэтому советую, владея хоть небольшим знанием немецкого языка, иметь при себе текст оригинала, его перевод и немецко-русский словарь. Это потребует приложения некоторых усилий, зато по окончании работы

вы почувствуете то, что раньше вам точно не могло представиться. Очень рекомендую этим заняться.

Дюссельдорф обладает шикарной набережной, тянущейся вдоль Рейна. Мне повезло попасть в город во время какого-то местного праздника, хоть и не получилось узнать, в чем его суть. Народу гуляло вдоль берега великое множество. Я удивился, увидев, что на набережной пекут и продают бельгийские вафли. Те, которые большие и квадратные, и самые вкусные — с карамельным соусом. Оказывается, они есть не только в Бельгии. К тому же в Германии они ничуть не хуже. В этой стране вообще с выпечкой и сладостями всё в порядке. Помню, в книжке еще об одном уроженце берегов Рейна — **Конраде Аденауэре** говорилось, что его первая жена проводила много времени в кофейнях, беседуя за чашкой кофе с пирожными и тортами со своими подругами. В результате чего ужасно располнела.

Как-то посреди дня я сидел в одной из таких кофеен и наблюдал за работающими неподалеку местными водопроводчиками. Они ныряли в колодец посреди улицы и что-то там чинили. Я никуда не спешил, они — тоже. Потом они решили прерваться и сами стали заходить в эту же кофейню и пить кофе с булочками. Ну совсем не как наши сантехники. Было любопытно поглазеть на коммунальщиков буржуазной Европы. Все-таки бытовая культура рабочего класса в наших странах полна отличий.

А набережная носит название Медиагавань (или Медиа-набережная) и представляет собой

пример перехода индустриального общества в постиндустриальное. Раньше это была огромная промышленная зона у самых берегов Рейна. Основное место занимал торговый порт со складами и доками. В 70–80-е годы из-за спада производства и прочих финансовых трудностей последовало его закрытие, и это место в центре города превратилось в не самый благополучный район. Проще говоря, в помойку.

Но «сумрачный германский гений» не оставил дело так. Это же не Детройт, в конце концов. Место было расчищено, и сюда переселились штаб-квартиры пиар-агентств, СМИ, модных домов и издательств, ландтаг (парламент) земли Северный Рейн-Вестфалия, телебашня Rheinturm (Рейнская башня), и город вступил в настоящую постиндустриальную эпоху.

В Дюссельдорфе попадаются интересные мелочи. Одна из них — светофоры для пешеходов. Цвета у них обычные — красный и зеленый. Но на первом изображен стоящий, а на втором — идущий человечки в забавных шляпах. Эти шляпы были придуманы во времена ГДР в восточном секторе Берлина. И теперь они распространены по всей Германии и встречаются почти в каждом городе.

Если вы — любитель традиционной немецкой кухни, то не пропустите пивную «Шумахер альт» в самом центре Дюссельдорфа. Вы найдете там всё лучшее, что в ней присутствует.

Переход немецкого общества в постиндустриальную стадию, ярким примером которого служит

Дюссельдорф, не способствовал снижению потребления пива среди местных жителей. Конечно, в Германии оно более традиционно, чем в Бельгии, и не встречается так много его разновидностей. Но выпивается пиво не в меньших масштабах. Присутствуют и обычный пильзнер, и местный альтбир, и кёльш из соседнего Кёльна.

В центре города есть небольшой райончик, где, по статистике, соседствуют около трехсот баров. Из-за этого его прозвали «самой длинной барной стойкой в мире». Я бы с этим согласился, если бы не встречал подобное определение относительно многих районов других городов.

Взять тот же Лёвен, о котором я рассказывал в прошлый раз. Да и почти любой другой бельгийский, немецкий или чешский города поспорят за это звание. Так что «самых длинных барных стоек» в Европе не один десяток. Но в «Шумахер альт» однозначно загляните. Хотя бы ради двухсотграммовых стаканчиков, в которых там подают пиво.

На берегах Рейна я провел несколько дней и хочу сказать, что Дюссельдорф, несмотря на некоторую бедность древними архитектурными красотами (наследие Второй мировой войны) и фактическое отсутствие старого города, очень даже достоин внимания. Средневековые можно найти неподалеку — в Кёльне или Аахене, и им не исчерпывается абсолютно всё.

Расставаясь с Рейном, я держал путь с запада на восток Германии, в город, также не имеющий древней части и старонемецких кварталчиков. В столицу ФРГ Берлин.

Понедельник, 4 марта			
ПЕРВЫЙ			парк в мире"
05.00	"Доброе утро"	12.25,	18.45, 00.35 Власть факта. "Православие до и после падения Византии"
09.00, 09.25	12.00, 15.00, 03.00 Новости "Сегодня 4 марта. День начинается" (6+)	13.10	Цвет времени. Василий Кандицкий. "Желтый звук"
09.55	"Модный приговор" (6+)		
10.55	"Жить здорово!" (16+)	13.20	"Линия жизни". Семен Алтыов
12.15,	17.00, 18.25 "Время покажет" (16+)	14.15	Д/с "Мифы и монстры". "Когда все закончилось"
13.55	"Наши люди" с Юлией Меньшовой (16+)	15.10	"На этой неделе...100 лет назад"
15.15,	03.40 "Давай поженимся!" (16+)	15.40	"Агора". с Михаилом Швыдким
16.00,	02.45, 03.05 "Мужское / Женское" (16+)	16.45,	22.20 "Дом моделей". "Мода для элиты". (*)
18.00	Вечерние новости		
18.50	"На самом деле" (16+)	17.15	Примадонны мировой оперной сцены. Динара Алиева
19.50	"Пусть говорят" (16+)	18.15	Д/ф "Мальта"
21.00	"Время"	19.45	Главная роль
21.30	Т/с "Гадалка" (16+)	20.30	"Спокойной ночи, малыши!"
22.30	"Эксклюзив" с Дмитрием Борисовым (16+)	20.45	Д/с "Вселенная Стивена Хокинга"
00.00	"Вечерний Ургант" (S)	21.35	"Сати. Нескучная классика..." с Ириной Богачевой
00.45	Константин Хабенский в легендарном сериале "УБОЙНАЯ СИЛА" (S) (16+)	22.50	Т/с "МЕДИЧИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ" (18+)
04.30	Контрольная закупка До 04.57 (6+)	00.05	Открытая книга. Павел Басинский. "Посмотрите на меня. Тайная история Лизы Дьяконовой". (*)
РОССИЯ		02.10	Д/ф "Остров и сокровища"
05.00,	09.25 Утро России	СТС	
09.00,	11.00, 14.00, 20.00 Вести	06.00,	05.10 "Ералаш"
09.55	"О самом главном". (12+)	06.40	М/с "Команда Турбо" (0+)
11.25,	14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время	07.30	М/с "Три кота" (0+)
11.45	"Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+)	07.45	М/с "Приключения Вуди и его друзей" (0+)
12.50,	18.50 "60 Минут". (12+)	08.30	М/с "Том и Джерри" (0+)
14.45	"Кто против?". (12+)	09.00	"Уральские пельмени". Смехbook" (16+)
17.25	"Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)	09.30	Х/ф "КРУТОЙ И ЦЫПОЧКИ" (12+)
21.00	Т/с "Русская серия". "АКУ-ШЕРКА. НОВАЯ ЖИЗНЬ" (12+)	11.20	Т/с "МАМОЧКИ" (16+)
23.25	"Вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+)	15.30	"БРИДЖИТ ДЖОНС-3". Романтическая комедия. Великобритания - Франция - Китай - США, 2016 г. (16+)
02.00	Т/с "КАМЕНСКАЯ" (16+)	18.00	Т/с "ВОРОНИНЫ" (16+)
НТВ		20.00	"ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА". Романтическая комедия (16+)
05.00,	06.05, 07.05, 08.05, 01.30 Т/с "ЛЕСНИК" (16+)	21.00	Х/ф "ОДИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА" (12+)
06.00,	07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня	23.25	"БОЛЬШОЙ КУШ". Криминальная комедия. Великобритания - США, 2000 г. (16+)
09.00	Т/с "МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД" (16+)	01.25	Х/ф "БЛОНДИНКА В ЭФИРЕ" (16+)
10.20	Х/ф "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ" (16+)	03.10	"НЕВЕЗУЧИЕ". Комедия. Франция - Италия, 2003 г. (12+)
13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие	04.30	"Руссо туристо" (16+)
14.00,	16.30 "Место встречи"	ТНТ	
17.15	"ДНК" (16+)	07.00,	07.30, 08.00, 08.30, 05.05, 05.35, 06.00, 06.30 "ТНТ. Best" (16+)
18.15	"Основано на реальных событиях" (16+)	09.00	"Дом-2. Lite" (16+)
19.50	Х/ф "ЧЕРНОВ" (16+)	10.15	"Дом-2. Остров любви" (16+)
23.00	Х/ф "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ" (16+)	11.30,	01.55 "Бородина против Бузовой" (16+)
00.10	"Поздняков" (16+)	12.30,	01.05 "Спаси свою любовь" (16+)
00.20	"Таинственная Россия"	13.30	"Песни" (16+)
ТВ ЦЕНТР		15.30,	16.00, 16.30, 17.00, 17.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА"
06.00	"Настроение"	18.00,	19.00 "ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ". Комедия. (16+)
08.10	Х/ф "ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ..." (0+)	20.00,	20.30 "ГОД КУЛЬТУРЫ". Комедия. (16+)
09.50	Д/ф "Владимир Гуляев. Такси на Дубровку" (12+)	21.00	"Где логика?" (16+)
10.55	Городское собрание (12+)	22.00	"Однажды в России" (16+)
11.30,	14.30, 19.40, 22.00, 00.00 События	23.00	"Дом-2. Город любви" (16+)
11.50	Х/ф "ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО" (12+)	00.00	"Дом-2. После заката" (16+)
13.40	"Мой герой. Ольга Зарубина" (12+)	02.40	"Открытый микрофон". (16+)
14.50	Город новостей	03.25	"Открытый микрофон". "Дайджест". (16+)
15.05,	02.20 Т/с "АННА-ДЕТЕКТИВЪ" (12+)	04.15	"Открытый микрофон" (16+)
16.55	"Естественный отбор" (12+)	РЕН ТВ	
17.45	Т/с "БАБЬЕ ЛЕТО" (16+)	05.00	"Территория заблуждений" (16+)
20.00	Петровка, 38 (16+)	06.00,	11.00, 15.00 "Документальный проект". (16+)
20.20	"Право голоса" (16+)	07.00	"С бодрым утром!" (16+)
22.30	"Пираты нефтяного моря". (16+)	08.30,	12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". (16+)
23.05	"Знак качества" (16+)	09.00	"Военная тайна" (16+)
00.35	"Хроники московского быта. Битые жены" (12+)	12.00,	16.00, 19.00 "Информационная программа 112". (16+)
01.25	Д/ф "Проклятые рода Бухто" (12+)	13.00,	23.25 "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)
04.05	Х/ф "НА БЕЛОМ КОНЕ" (12+)	14.00	"Невероятно интересные истории". (16+)
КУЛЬТУРА		17.00	"Тайны Чапман". (16+)
06.30,	07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры	18.00	"Самые шокирующие гипотезы". (16+)
06.35	"Пешком...". Москва Третьякова	20.00	Х/ф "ПРИБЫТИЕ" (16+)
07.05,	20.05 "Правила жизни"	22.10	"Водить по-русски". (16+)
07.35	Д/с "Маленькие секреты великих картин". "Паоло Веронезе. "Брак в Кане Галилейской". 1563 год" Т/с "СИТА И РАМА"	00.30	Х/ф "СКАЛОЛАЗ" (16+)
08.00	Т/с "СИТА И РАМА"	02.20	Х/ф "ОПЕРАЦИЯ "СЛОН" (16+)
08.50	Х/ф "ВОСТОЧНЫЙ ДАНТИСТ"	04.00	"Самые шокирующие гипотезы". До 05.00 (16+)
10.15	"Наблюдатель"		
11.10,	01.15 Д/ф "Учитель. Андрей Попов"		
12.05	Мировые сокровища. "Йеллоустонский заповедник. Первый национальный		

Вторник, 5 марта			
ПЕРВЫЙ			"Фьорд Илулиссат. Там, где рождаются айсберги"
05.00	"Доброе утро"	12.25,	18.40, 00.35 "Тем времена. Смыслы"
09.00,	12.00, 15.00, 03.00 Новости	13.15	"Мы - грамотеи!" Телевизионная игра
09.25	"Сегодня 5 марта. День начинается" (6+)	14.00	Д/с "Первые в мире". "Парашют Котельникова"
09.55	"Модный приговор" (6+)	14.15,	02.15 Д/ф "Катя и принц. История одного вымысла"
10.55	"Жить здорово!" (16+)	15.10	"Эрмитаж". (*)
12.15,	17.00, 18.25 "Время покажет" (16+)	15.40	"Белая студия"
13.55	"Наши люди" с Юлией Меньшовой (16+)	16.25,	22.20 "Дом моделей". "Художники-челлегалы". (*)
15.15	"Давай поженимся!" (16+)	16.55	Примадонны мировой оперной сцены. Мария Гуткина
16.00,	03.40 "Мужское / Женское" (16+)	19.45	Главная роль
18.00	Вечерние новости	20.30	"Спокойной ночи, малыши!"
18.50,	02.40, 03.05 "На самом деле" (16+)	20.45	Д/с "Вселенная Стивена Хокинга"
19.50	"Пусть говорят" (16+)	21.30	К юбилею Ларисы Лужиной. "Линия жизни". (*)
21.00	"Время"	22.50	Т/с "МЕДИЧИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ" (18+)
21.30	Т/с "Гадалка" (16+)	00.05	Д/с "Запечатленное время". "Там, где нет дорог"
22.30	"Эксклюзив" с Дмитрием Борисовым (16+)	СТС	
23.30	"Вечерний Ургант" (S)	06.00,	05.15 "Ералаш"
00.00	"Познер" (16+)	06.40	М/с "Команда Турбо" (0+)
01.00	Константин Хабенский в легендарном сериале "УБОЙНАЯ СИЛА" (S) (16+)	07.30	М/с "Три кота" (0+)
04.25	Контрольная закупка До 04.57 (6+)	07.45	М/с "Приключения Вуди и его друзей" (0+)
РОССИЯ		08.30	М/с "Том и Джерри" (0+)
05.00,	09.25 Утро России	09.00	"Уральские пельмени". Смехbook" (16+)
09.00,	11.00, 14.00, 20.00 Вести	09.30	Х/ф "КРУТОЙ И ЦЫПОЧКИ" (12+)
09.55	"О самом главном". (12+)	11.20	Т/с "МАМОЧКИ" (16+)
11.25,	14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время	15.30	"БРИДЖИТ ДЖОНС-3". Романтическая комедия. Великобритания - Франция - Китай - США, 2016 г. (16+)
11.45	"Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+)	18.00	Т/с "ВОРОНИНЫ" (16+)
12.50,	18.50 "60 Минут". (12+)	20.00	"ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА". Романтическая комедия (16+)
14.45	"Кто против?". (12+)	21.00	Х/ф "ОДИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА" (12+)
17.25	"Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)	23.25	"БОЛЬШОЙ КУШ". Криминальная комедия. Великобритания - США, 2000 г. (16+)
21.00	Т/с "Русская серия". "АКУ-ШЕРКА. НОВАЯ ЖИЗНЬ" (12+)	01.25	Х/ф "БЛОНДИНКА В ЭФИРЕ" (16+)
23.25	"Вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+)	03.10	"НЕВЕЗУЧИЕ". Комедия. Франция - Италия, 2003 г. (12+)
02.00	Т/с "КАМЕНСКАЯ" (16+)	04.30	"Руссо туристо" (16+)
НТВ		ТНТ	
05.00,	06.05, 07.05, 08.05, 01.25 Т/с "ЛЕСНИК" (16+)	07.00,	07.30, 08.00, 08.30, 05.05, 05.35, 06.00, 06.30 "ТНТ. Best" (16+)
06.00,	07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня	09.00	"Дом-2. Lite" (16+)
09.00	Т/с "МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД" (16+)	10.15	"Дом-2. Остров любви" (16+)
10.20	Х/ф "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ" (16+)	11.30,	01.50 "Бородина против Бузовой" (16+)
13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие	12.30,	01.05 "Спаси свою любовь" (16+)
14.00,	16.30 "Место встречи"	13.25	"Большой завтрак" (16+)
17.15	"ДНК" (16+)	14.00,	14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА"
18.15	"Основано на реальных событиях" (16+)	18.00,	19.00 "ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ". Комедия. (16+)
19.50	Х/ф "ЧЕРНОВ" (16+)	20.00,	20.30 "ГОД КУЛЬТУРЫ". Комедия. (16+)
23.00	Х/ф "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ" (16+)	21.00	"Импровизация" (16+)
00.10	"Квартирник НТВ у Маргулиса". Михаил Жванецкий. "Музыка моей молодости" (16+)	22.00	"Шоу "Студия Союз" (16+)
ТВ ЦЕНТР		23.00	"Дом-2. Город любви" (16+)
06.00	"Настроение"	00.00	"Дом-2. После заката" (16+)
08.00	"Доктор И..." (16+)	02.35,	03.25, 04.15 "Открытый микрофон" (16+)
08.30	Х/ф "ВО БОРУ БРУСНИКА" (12+)	РЕН ТВ	
11.30,	14.30, 19.40, 22.00, 00.00 События	05.00	"Территория заблуждений" (16+)
11.50	Х/ф "ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО" (12+)	06.00,	11.00, 15.00 "Документальный проект". (16+)
13.40	"Мой герой. Максим Дрозд" (12+)	07.00	"С бодрым утром!" (16+)
14.50	Город новостей	08.30,	12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". (16+)
15.05,	02.25 Т/с "АННА-ДЕТЕКТИВЪ" (12+)	09.00	"Военная тайна" (16+)
16.55	"Естественный отбор" (12+)	12.00,	16.00, 19.00 "Информационная программа 112". (16+)
17.45	Т/с "БАБЬЕ ЛЕТО" (16+)	13.00,	23.25 "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)
20.00	Петровка, 38 (16+)	14.00	"Невероятно интересные истории". (16+)
20.20	"Право голоса" (16+)	17.00,	03.05 "Тайны Чапман". (16+)
22.30	"Пираты нефтяного моря". (16+)	18.00,	02.20 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)
23.05	"Знак качества" (16+)	20.00	Х/ф "ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ: ВОЗРОЖДЕНИЕ"
00.35	"Хроники московского быта. Битые жены" (12+)	22.10	"Водить по-русски". (16+)
01.25	Д/ф "Проклятые рода Бухто" (12+)	00.30	Х/ф "САМОВОЛКА" (16+)
04.05	Х/ф "НА БЕЛОМ КОНЕ" (12+)	04.40	"Территория заблуждений". До 05.00 (16+)
КУЛЬТУРА			
06.30,	07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры	13.00,	23.25 "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)
06.35	"Пешком...". Москва Третьякова	14.00	"Невероятно интересные истории". (16+)
07.05,	20.05 "Правила жизни"	17.00,	03.05 "Тайны Чапман". (16+)
07.35	Д/с "Маленькие секреты великих картин". "Паоло Веронезе. "Брак в Кане Галилейской". 1563 год" Т/с "СИТА И РАМА"	18.00,	02.20 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)
08.00	Т/с "СИТА И РАМА"	20.00	Х/ф "ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ: ВОЗРОЖДЕНИЕ"
08.50	Х/ф "ВОСТОЧНЫЙ ДАНТИСТ"	22.10	"Водить по-русски". (16+)
10.15	"Наблюдатель"	00.30	Х/ф "САМОВОЛКА" (16+)
11.10,	01.15 Д/ф "Учитель. Андрей Попов"	04.40	"Территория заблуждений". До 05.00 (16+)
12.05	Мировые сокровища. "Йеллоустонский заповедник. Первый национальный		

Среда, 6 марта	
ПЕРВЫЙ	
05.00	"Доброе утро"
09.00, 09.25	12.00, 15.00, 03.00 Новости "Сегодня 6 марта. День начинается" (6+)
09.55	"Модный приговор" (6+)
10.55	"Жить здорово!" (16+)
12.15, 13.55	17.00, 18.25 "Время покажет" (16+)
15.15	"Наши люди" с Юлией Меньшовой (16+)
16.00,	"Давай поженимся!" (16+)
18.00	03.40 "Мужское / Женское" (16+)
18.50,	Вечерние новости
19.50	02.40, 03.05 "На самом деле" (16+)
21.00	"Пусть говорят" (16+)
21.30	"Время"
22.30	Т/с "Гадалка" (16+)
23.30	"Эксклюзив" с Дмитрием Борисовым (16+)
00.00	"Вечерний Ургант" (S) (16+)
01.00	"Михаил Жванецкий. "Вам помочь или не мешать?" (16+)
04.25	Константин Хабенский в легендарном сериале "УБОЙНАЯ СИЛА" (S) (16+)
Контрольная закупка До 04.57 (6+)	
РОССИЯ	
05.00,	09.25 Утро России
09.00,	11.00, 14.00, 20.00 Вести
09.55	"О самом главном". (12+)
11.25,	14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время
11.45	"Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+)
12.50,	18.50 "60 Минут". (12+)
14.45	"Кто против?". (12+)
17.25	"Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)
21.00	Т/с "Русская серия". "АКУ-ШЕРКА. НОВАЯ ЖИЗНЬ" (12+)
23.25	"Вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+)
02.00	Т/с "КАМЕНСКАЯ" (16+)
НТВ	
05.00,	06.05, 07.05, 08.05, 01.25 Т/с "ЛЕСНИК" (16+)
06.00,	07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня
09.00	Т/с "МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД" (16+)
10.20	Х/ф "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ" (16+)
13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00,	16.30 "Место встречи"
17.15	"ДНК" (16+)
18.15	"Основано на реальных событиях" (16+)
19.50	Х/ф "ЧЕРНОВ" (16+)
23.00	Х/ф "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ" (16+)
00.10	"ЧП. Расследование" (16+)
00.45	"Захар Прилепин. Уроки русского" (12+)
ТВ ЦЕНТР	
06.00	"Настроение"
08.05	"Доктор И..." (16+)
08.40	Х/ф "ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ" (0+)
10.35	Д/ф "Вертинские. Наследство Короля" (12+)
11.30,	14.30, 19.40, 22.00, 00.00 События
11.50	Х/ф "ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО" (12+)
13.40	"Мой герой. Сергей Степанченко" (12+)
14.55	Город новостей
15.05,	02.30 Т/с "АННА-ДЕТЕКТИВЪ" (12+)
16.55	"Естественный отбор" (12+)
17.45	Т/с "БАБЬЕ ЛЕТО" (16+)
20.00	Петровка, 38 (16+)
20.20	"Право голоса" (16+)
22.30	Линия защиты (16+)
23.05	"90-е. Горько!" (16+)
00.35	"Прощание. Евгений Осин" (16+)
01.25	Д/ф "Мэрилин Монро и её последняя любовь" (12+)
04.20	"Осторожно, мошенники! Бабкин бизнес" (16+)
КУЛЬТУРА	
06.30,	07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
06.35	"Пешком...". Москва Жолтовского
07.05,	20.05 "Правила жизни"
07.35	"Театральная летопись". Эдуард Марцевич
08.00	Т/с "СИТА И РАМА"
08.50	Х/ф "ПОД КУПОЛОМ ЦИРКА" (0+)
10.15	"Наблюдатель"
11.10,	01.20 XX век. "Рождественский бенедикс Людмилы Гурченко". Режиссер Е. Гинзбург. 1995 г.
12.25,	18.40, 00.30 "Что делать?"
13.15	Виталия Третьякова
14.00	Искусственный отбор
14.15	Д/с "Первые в мире". "Видеомагнитофон Понятова"
15.10	"Острова"
15.40	Библейский сюжет
16.25,	"Сати. Нескучная классика..." с Ириной Богачевой
16.55	22.20 "Дом моделей". "Красота на экспорт". (*)
18.25	Примадонны мировой оперной сцены. Аида Гарифуллина
19.45	Мировые сокровища.
20.30	"Трахты Амстердама. Золотой век Нидерландов"
20.45	Главная роль
21.35	"Спокойной ночи, малыши!"
21.35	Д/с "Вселенная Стивена Хокинга"
22.50	85 лет Михаилу Жванецкому. "Ваш М. Жванецкий"
00.05	Т/с "МЕДИЧИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ" (18+)
02.30	Д/с "Запечатленное время". "За рулем - автолюбитель"
02.30	Д/ф "Германия. Замок Розенштайн"
СТС	
06.00,	05.15 "Ералаш"
06.40	М/с "Команда Турбо" (0+)
07.30	М/с "Три кота" (0+)
07.45	М/с "Приключения Вуди и его друзей" (0+)
08.30	М/с "Том и Джерри" (0+)
09.00	"Уральские пельмени". Смехbook" (16+)
09.30	Х/ф "БЛОНДИНКА В ЗАКОНЕ" (0+)
11.20	Т/с "МАМОЧКИ" (16+)
15.35	Х/ф "ОДИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА" (12+)
18.00	Т/с "ВОРОНИНЫ" (16+)
20.00	"ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА". Романтическая комедия (16+)
21.00	Х/ф "ДВЕНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА" (16+)
23.35	Х/ф "АФЕРИСТЫ. ДИК И ДЖЕЙН РАЗВЛЕКАЮТСЯ" (12+)
01.15	"НЕВЕЗУЧИЕ". Комедия. Франция - Италия, 2003 г. (12+)
ТНТ	
07.00,	07.30, 08.00, 08.30, 05.05, 05.35, 06.00, 06.30 "ТНТ. Best" (16+)
09.00	"Дом-2. Lite" (16+)
10.15	"Дом-2. Остров любви" (16+)
11.30,	01.55 "Бородина против Бузовой" (16+)
12.30,	01.05 "Спаси свою любовь" (16+)
13.30,	14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА"
18.00,	19.00 "ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ". Комедия. (16+)
20.00,	20.30 "ГОД КУЛЬТУРЫ". Комедия. (16+)
21.00	"Однажды в России" (16+)
22.00	"Где логика?" (16+)
23.00	"Дом-2. Город любви" (16+)
00.00	"Дом-2. После заката" (16+)
РЕН ТВ	
05.00,	09.00 "Территория заблуждений" (16+)
06.00,	11.00, 15.00 "Документальный проект". (16+)
07.00	"С бодрым утром!" (16+)
08.30,	12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". (16+)
12.00,	16.00, 19.00 "Информационная программа 112". (16+)
13.00,	23.25 "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)
14.00	"Невероятно интересные истории". (16+)
17.00,	03.00 "Тайны Чапман". (16+)
18.00,	02.10 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)
20.00	Х/ф "ЗНАМЕНИЕ" (16+)
22.20	"Смотреть всем!" (16+)
00.30	Х/ф "КОНЧЕНАЯ" (16+)
	

7 марта	
07.35	“Театральная летопись”. Эдуард Марцевич
08.00	Т/с “СИТА И РАМА”
08.50	Х/ф “ПОД КУПОЛОМ ЦИРКА” (0+)
10.15	“Наблюдатель”
11.10,	“Сергей и Татьяна Никитины. Встреча со зрителями”. 1981 г.
12.15	Д/ф “Германия. Замок Розенштайн”
12.45	Спектакль “Серебряный век”
15.10	Моя любовь - Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. “Золото сарматов”. (*)
15.40	“2 Верник 2”
16.35,	22.20 “Дом моделей”. “Мода для народа”. (*)
17.00	Примадонны мировой оперной сцены. Хибла Герзмава
19.00	Смехонostalгия
19.45	Главная роль
20.30	“Спокойной ночи, малыши!”
20.45	Д/с “Вселенная Стивена Хокинга”
21.35	“Энигма. Тимофей Кулябин”
22.50	Т/с “МЕДИЦИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ” (18+)
00.05	Х/ф “МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ” (0+)
02.40	Мировые сокровища. “Графты Амстердама. Золотой век Нидерландов”. до 3. 00
СТС	
06.00,	05.30 “Ералаш”
06.40	М/с “Команда Турбо” (0+)
07.30	М/с “Три кота” (0+)
07.45	М/с “Приключения Вуди и его друзей” (0+)
08.30	М/с “Том и Джерри” (0+)
09.00	“Уральские пельмени”. Смехbook” (16+)
09.30	Х/ф “АФЕРИСТЫ. ДИК И ДЖЕЙН РАЗВЛЕКАЮТСЯ” (12+)
11.20	Т/с “МАМОЧКИ” (16+)
15.30	Х/ф “ДВЕНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА” (16+)
18.00	Т/с “ВОРОНИНЫ” (16+)
20.00	“ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА”. Романтическая комедия (16+)
21.00	Х/ф “ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ” (12+)
22.50	Х/ф “ЦЫПОЧКА” (16+)
00.50	М/ф “ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИНТИНА. ТАЙНА “ЕДИНОРОГА” (12+)
ТНТ	
07.00,	07.30, 08.00, 08.30, 05.00, 05.30, 06.00, 06.30 “ТНТ. Best” (16+)
09.00	“Дом-2. Lite” (16+)
10.15	“Дом-2. Остров любви” (16+)
11.30,	01.45 “Бородина против Бузовой” (16+)
12.30,	01.00 “Спаси свою любовь” (16+)
13.30,	14.00, 14.30, 15.05, 15.40, 16.15, 16.45 Т/с “УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА”
17.20,	18.30 “ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ”. Комедия. (16+)
20.00	“Год культуры. Фильм о фильме” (16+)
21.00	“Шоу “Студия Союз” (16+)
22.00	“Импровизация” (16+)
23.00	“Дом-2. Город любви” (16+)
00.00	“Дом-2. После заката” (16+)
02.30	“ТНТ-Club” (16+)
РЕН ТВ	
06.00,	09.00 “Документальный проект”. (16+)
07.00	“С бодрым утром!” (16+)
08.30,	12.30, 16.30, 19.30 “Новости”. (16+)
12.00,	16.00, 19.00 “Информационная программа 112”. (16+)
13.00	“Загадки человечества с Олегом Шишкиным”. (16+)
14.00	“Засекреченные списки”. (16+)
17.00	“Тайны Чапман”. (16+)
18.00	“Самые шокирующие гипотезы”. (16+)
20.00	“Реальные пацаны”. (16+)
21.00	“Русские сказки. Тайна происхождения человека”. (16+)
23.00	Концерт “Глухота по-американски” (16+)
00.50	Концерт “Доктор Задор” (16+)
02.40	Х/ф “ДМБ” (16+)
04.00	Т/с “ДМБ” (16+)

Пятница, 8 марта	
ПЕРВЫЙ	
06.00,	10.00, 12.00 Новости
06.10	Х/ф “Моя любовь” (12+)
06.40	Х/ф “Три орешка для Золушки” (0+)
08.20	Х/ф “Будьте моим мужем” (12+)
10.10	Кино в цвете. “Весна на Заречной улице” (0+)
12.15	Х/ф “Королева бензоколонки” (0+)
13.35	Кино в цвете. “Приходите завтра...” (0+)
15.35	“Будьте счастливы всегда!” Большой праздничный концерт в Государственном Кремлевском дворце (S) (16+)
17.20	Х/ф “Красотка” (16+)
19.40	Х/ф “Москва слезам не верит” (6+)
21.00	“Время”
21.20	“Москва слезам не верит” (6+)
22.55	Х/ф “Я худею” (12+)
00.50	Х/ф “Моя любимая теща” (16+)
02.50	“Модный приговор” (6+)
03.45	“Мужское / Женское” (16+)
04.40	“Давай поженимся!” (16+)
05.30	Контрольная закупка До 06.00 (6+)
РОССИЯ	
04.55	Х/ф “ЯБЛОЧКО ОТ ЯБЛОНЬКИ” (12+)
08.40	“О чём поют 8 Марта”
11.00	Вести
11.20	Х/ф “ДЕВЧАТА”
13.20	“Петросян и женщины”. (16+)
15.20	Х/ф “УПРАВДОМША” (12+)
19.10	Х/ф “ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ”
21.20	Х/ф “ЛЁД” (12+)
23.40	Валентина Юдашкина
02.30	Х/ф “ГЛАНЕЦ” (16+)
НТВ	
05.00	Комедия “ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН” (0+)
06.20	Х/ф “Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ” (0+)
08.00,	10.00, 16.00, 19.00 Сегодня
08.20	Х/ф “БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ” (0+)
10.20	Х/ф “МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ” (16+)
16.20	Х/ф “АФОНЯ” (0+)
18.10	“Жди меня”. (12+)
19.15	Х/ф “ВСЕМ ВСЕГО ХОРОШЕГО” (16+)
21.30	Х/ф “ПЁС” (16+)
23.30	“Все звезды для любимой”. Праздничный концерт (12+)
01.45	Х/ф “НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ! 1919” (12+)
04.00	“Жди меня” (12+)
ТВ ЦЕНТР	
05.50	Х/ф “ВЕРНИСЬ В СОБРЕНО” (12+)
09.30	“ТРИ ПЛЮС ДВА”. Комедия (0+)
11.30,	21.00 События
11.45	Х/ф “ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ” (12+)
13.30	Х/ф “КОРОЛЕВА ПРИ ИСПОЛНЕНИИ” (12+)
15.20	Х/ф “СОРОК РОЗОВЫХ КУСТОВ” (16+)
19.05	Х/ф “СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. О ЧЕМ МОЛЧАТ РУСАЛКИ” (12+)
21.15	“Он и Она” (16+)
22.45	Д/ф “Михаил Жванецкий. За словом - в портфель” (12+)
23.50	Х/ф “ОХРАННИК ДЛЯ ДОЧЕРИ” (16+)
02.00	Х/ф “ПАРИЖ ПОДОЖДЕТ” (16+)
РЕН ТВ	
05.00	Т/с “ДМБ” (16+)
08.30	“День “Засекреченных списков”. (16+)
20.45	Т/с “СПЕЦНАЗ” (16+)
03.30	“Территория заблуждений”. До 05.00 (16+)

реклама

АВТОПОЛКА

СЕТЬ МАГАЗИНОВ АВТОЗАПЧАСТЕЙ

Понедельник - пятница

с 9-00 до 18-00

Суббота с 10-00 до 16-00

Воскресенье выходной

www.autopolka.ru

477-967

Суббота, 9 марта	
ПЕРВЫЙ	
06.00,	10.00, 12.00 Новости
06.10	Кино в цвете. “Приходите завтра...” (0+)
08.10	“Играй, гармонь любимая!” (12+)
09.00	Умницы и умники (12+)
09.45	“Слово пастыря” (0+)
10.15	К 85-летию Юрия Гагарина. “Звезда по имени Гагарин” (12+)
11.20,	23.00 Чемпионат мира по фигурному катанию среди юниоров (S) (0+)
12.15	“Алексей Баталов. “Как долго я тебя искала...” (12+)
13.25	Х/ф “Москва слезам не верит” (6+)
16.20	“Кто хочет стать миллионером?”
17.50	“Эксклюзив” с Дмитрием Борисовым (16+)
19.30,	21.20 “Сегодня вечером” (16+)
21.00	“Время”
00.10	Х/ф “Гагарин. Первый в космосе” (12+)
02.20	“Модный приговор” (6+)
03.20	“Мужское / Женское” (16+)
04.10	“Давай поженимся!” (16+)
05.00	Контрольная закупка До 06.00 (6+)
РОССИЯ	
04.50	Х/ф “ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ” (12+)
08.55	Х/ф “ДЕВЧАТА”
11.00	Х/ф “ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!”
15.15	Х/ф “ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ”
17.30	“Привет, Андрей!”. Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)
20.00	Вести
20.30	“Один в один. Народный сезон”. (12+)
23.00	Х/ф “ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛЮБВИ” (12+)
03.10	Х/ф “ЛЮБЛЮ 9 МАРТА!” (12+)
НТВ	
04.45,	04.05 “Таинственная Россия” (16+)
05.35	Х/ф “ЛА-ЛА ЛЕНД” (16+)
08.00,	10.00, 16.00 Сегодня
08.20	“Зарядись удачей!” Лотерейное шоу (12+)
09.25	“Готовим с Алексеем Зиминным” (0+)
10.20	Главная дорога (16+)
11.00	“Еда живая и мертвая” (12+)
12.00	Квартирный вопрос (0+)
13.00	“Поедем, поедим!” (0+)
14.00	“Крутая история” (12+)
15.00	Своя игра (0+)
16.20	“Однажды...” (16+)
17.00	“Секрет на миллион”. Татьяна Веденеева (16+)
19.00	“Центральное телевидение”
20.40	“Звезды сошлись” (16+)
22.15	Ты не поверишь! (16+)
23.20	“Диана Арбенина. Ночные Снайперы. 25 лет” (12+)
01.50	“Фоменко фейк” (16+)
02.15	Комедия “АФОНЯ” (0+)
ТВ ЦЕНТР	
05.30	Марш-бросок (12+)
06.00	АБШ Дейка (0+)
06.25	“Короли эпизода. Мария Виноградова” (12+)
07.20	Православная энциклопедия (6+)
07.50	Х/ф “ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА” (0+)
09.15	Х/ф “КУБАНСКИЕ КАЗАКИ” (12+)
11.30,	14.30, 22.10 События
11.45	“НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!” Комедия (16+)
13.25	“Между нами, блондинками...” (12+)
РЕН ТВ	
05.00,	16.20 “Территория заблуждений” (16+)
07.40	Х/ф “Садко”
09.15	“Минтранс”. (16+)
10.15	“Самая полезная программа”. (16+)
11.15	“Военная тайна” (16+)
18.30	“Засекреченные списки. Гулять так гулять!” (16+)
20.40	Т/с “ГРОЗОВЫЕ ВОРОТА” (16+)
00.40	Т/с “СНАЙПЕР. ПОСЛЕДНИЙ ВЫСТРЕЛ” (16+)
03.40	“Территория заблуждений”. До 05.00 (16+)

Воскресенье, 10 марта	
ПЕРВЫЙ	
06.00,	10.00, 12.00 Новости
06.10	Х/ф “Случай в квадрате 36-80” (12+)
07.45	“Часовой” (S) (12+)
08.15	“Здоровье” (16+)
09.20	“Непутевые заметки” (12+)
10.15	Жанна Бадоева в новом проекте-путешествии “Жизнь других” (S) (12+)
11.10	“Теория заговора” (16+)
12.20	Х/ф “Женщины” (6+)
14.20	“Татьяна Буланова. Не плачь” (12+)
15.30	Чемпионат мира по биатлону. Гонка преследования. Женщины. Прямой эфир из Швеции (S)
16.25	“О чем поют мужчины” (S) (16+)
18.20	Чемпионат мира по биатлону. Гонка преследования. Мужчины. Прямой эфир из Швеции (S)
19.10	“Лучше всех!” (S) (0+)
21.00	“Время”
21.30	Что? Где? Когда?
22.40	Чемпионат мира по фигурному катанию среди юниоров. Показательные выступления (S) (0+)
00.00	Х/ф “Поклонник” (18+)
01.45	“Модный приговор” (6+)
02.40	“Мужское / Женское” (16+)
03.35	“Давай поженимся!” (16+)
04.25	Контрольная закупка До 04.57 (6+)
РОССИЯ	
04.40	Х/ф “КРЕПКИЙ БРАК” (12+)
06.30	Х/ф “ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!”
10.30	“Сто к одному”
11.20	Х/ф “ЛЁД” (12+)
13.50	Елены Степаненко “Бабы, вперед!” (16+)
16.00	Х/ф “ЖЕНЩИНА С ПРОШЛЫМ” (12+)
20.00	Вести недели
22.00	Москва. Кремль. Путин
22.40	“Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым”. (12+)
01.00	Х/ф “ТАРАС БУЛЬБА” (16+)
НТВ	
04.45	“Звезды сошлись” (16+)
06.20	“Центральное телевидение” (16+)
08.00,	10.00, 16.00 Сегодня
08.20	Их нравы (0+)
08.35	“Кто в доме хозяин?” (12+)
09.25	Едим дома (0+)
10.20	“Первая передача” (16+)
11.00	“Чудо техники” (12+)
11.55	“Дачный ответ” (0+)
13.00	“НашПотребНадзор” (16+)
14.00	“У нас выигрывают!” Лотерейное шоу (12+)
15.00	Своя игра (0+)
16.20	Следствие вели... (16+)
18.00	“Новые русские сенсации” (16+)
19.00	Итоги недели
20.10	“Ты супер!” Суперконцерт в Кремле (6+)
22.30	Х/ф “ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ” (0+)
00.05	“Брэйн ринг” (12+)
01.00	Комедия “ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН” (0+)
02.30	Т/с “ЛЕСНИК” (16+)
ТВ ЦЕНТР	
05.40	“ТРИ ПЛЮС ДВА”. Комедия (0+)
07.35	“Фактор жизни” (12+)
08.05	Х/ф “УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ” (12+)
09.30	Д/ф “Михаил Жванецкий. За словом - в портфель” (12+)
10.40	“Спасите, я не умею готовить!” (12+)
11.30,	00.10 События
11.45	Петровка, 38 (16+)
11.55	Х/ф “СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ” (0+)
13.50	“Смех с доставкой на дом” (12+)
14.30	Московская неделя
15.00	“Свадьба и развод. Евгения Добровольская и Михаил Ефремов” (16+)
15.55	“Хроники московского быта. Молодой муж” (12+)
16.40	“Прощание. Михаил Евдокимов” (16+)
17.30	Х/ф “КАК ИЗВЕСТИ ЛЮБОВНИЦУ ЗА СЕМЬ ДНЕЙ” (12+)
21.15	Х/ф “ЖЕНЩИНА В ЗЕРКАЛЕ”
КУЛЬТУРА	
06.30	М/ф “Чиполлино”
07.15	Т/с “СИТА И РАМА”
09.30	“Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфремовым”
10.00	“Мы - грамотеи!” Телевизионная игра
10.40	Х/ф “ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ” (0+)
12.05	Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе. (*)
12.50	Д/с “Маленькие секреты великих картин”. “Жорж Сёра. “Купальщики в Аньере”. 1884 год”
13.20	Международный цирковой фестиваль в Масси
14.55	Д/с “Первые в мире”. “Шпионский “жучок” Термена”
15.10	Х/ф “КОРДЕБАЛЕТ” (12+)
17.05	Юбилейный концерт Олега Погудина в Государственном Кремлевском дворце
19.30	Новости культуры
20.10	Х/ф “СВЕРСТНИЦЫ” (12+)
21.30	Мария Каллас. Гала-концерт в Парижской опере. 1958 г.
23.05	Х/ф “КЕНТЕРБЕРИЙСКИЕ РАССКАЗЫ” (18+)
01.00	Х/ф “ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕРА” (0+)
02.15	Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе. (*) до 3. 00
СТС	
06.00,	05.30 “Ералаш”
06.15	М/с “Приключения Кота в сапогах” (6+)
07.05	М/с “Три кота” (0+)
07.30	“Уральские пельмени”. Смехbook” (16+)
08.00	“Шоу “Уральских пельменей” (16+)
09.10	Х/ф “ДЖЕК - ПОКОРИТЕЛЬ ВЕЛИКАНОВ” (12+)
11.20	Х/ф “ЗОЛУШКА” (6+)
13.25	М/ф “МОАНА” (6+)
15.30	Х/ф “МСТИТЕЛИ” (12+)
18.25	Х/ф “ВОСХОЖДЕНИЕ ЮПИТЕР” (16+)
21.00	Х/ф “МСТИТЕЛИ. ЭРА АЛЬТРОНА” (12+)
23.50	Х/ф “УБИТЬ БИЛЛА-2” (16+)
02.20	Х/ф “ГОЛОГРАММА ДЛЯ КОРОЛЯ” (18+)
03.55	Х/ф “ПРИНЦЕССА СПЕЦИИ” (12+)
05.20	“6 кадров” (16+)
ТНТ	
07.00,	07.30, 08.00, 08.30, 06.00, 06.30 “ТНТ. Best” (16+)
09.00	“Дом-2. Lite” (16+)
10.00	“Дом-2. Остров любви” (16+)
11.00	“Перезагрузка” (16+)
12.00	“Большой завтрак” (16+)
12.40,	13.10, 13.45, 14.25, 15.00, 15.35, 16.10, 16.45, 17.15, 17.50, 18.25 “ГОД КУЛЬТУРЫ”. Комедия. (16+)
19.00,	19.30, 20.30 “Экстрасенсы. Битва сильнейших” (16+)
22.00	“Stand Up” (16+)
23.00	“Дом-2. Город любви” (16+)
00.00	“Дом-2. После заката” (16+)
01.05	“Такое кино!” (16+)
01.35	Х/ф “ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ-3” (12+)
02.55	“ТНТ Music” (16+)
03.20,	04.10, 05.05 “Открытый микрофон” (16+)
РЕН ТВ	
05.00	“Территория заблуждений” (16+)
08.30	Т/с “КРЕМЕНЬ” (16+)
12.30	Т/с “КРЕМЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ” (16+)
16.45	Т/с “СПЕЦНАЗ” (16+)
00.00	Т/с “ГРОЗОВЫЕ ВОРОТА” (16+)
03.40	“Военная тайна” (16+)

Благодарим «Шестиозерье-лес» за поддержку телепрограммы

Наверное, каждый видел сюжеты, даже целые передачи, о вымирающих деревнях России XXI века, откуда жители бегут и где нет работы, про досуг и говорить нечего.

Зачастую так оно и есть. Как правило, спасение своих малых родин — дело рук самих местных жителей, а без помощи извне у людей, которые сводят концы с концами, получается не очень.

В девяностые и двухтысячные годы все, что осталось в селе от советской экономической политики, потихоньку приходило в упадок и неуклонно разрушалось.

Тенденция не прошла мимо и Архангельской области. Наш регион только на карте выглядит огромным. Если же всмотреться чуть глубже, то большая часть Поморья — слабоосвоенная, труднодоступная территория.

Жизнь в восточной части региона идет только вдоль Северной Двины. И от Новодвинска до Котласа и Коржмы самым крупным населенным пунктом в этой части области считается поселок Березник — районный центр Виноградовского района, в составе которого есть особая группа малонаселенных поселений — правобережье.

Однако мелкими эти поселения можно назвать только в сравнении. В одном из самых крупных — Рочегде например, проживает почти 2,5 тысячи человек, а в Сельменье, что чуть выше по течению Северной Двины, — тысяча. И пенсионеры — только третья часть от всего населения этих поселков.

Так постепенно и вымирали бы правобережные населенные пункты, отправляя молодежь в города и вынуждая пенсионеров доживать на привычной территории, отрезанной от внешнего мира, если бы не новый подход к лесозаготовительному бизнесу, который принесла в регион Группа компаний «УЛК» устьянского бизнесмена **Владимира Буторина**. В его правилах — развивать необходимую инфраструктуру на местах и создавать рабочие места там, где компания ведет свою деятельность.

Соответственно, без вложений в социальную сферу поселений Виноградовского района, на территории которого работает лесозаготовительное предприятие, полноценный успех компании был бы невозможен.

С вопросом, чем вызван такой интерес у частной лесозаготовительной компании к социальной сфере поселков, мы обратились к директору Виноградовского лесспромхоза **Сергею Зенину**, который рассказал, что для УЛК деловые вопросы стоят на одном уровне с имиджем компании в глазах людей (**далее цитата**):

«Для УЛК главное — это наши взаимоотношения с теми населенными пунктами, где мы работаем. Важно, чтобы люди видели в нас не эксплуататора их природы, а компанию, которая трудится на благо людей. На деле мы доказываем, что готовы не только предоставлять

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ПРАВОБЕРЕЖЬЯ,

или Как социальная политика крупного лесозаготовительного комплекса помогает возродить поселки Виноградовского района

рабочие места местным жителям, но и напрямую заинтересованы в развитии поселений».

Конец цитаты.

Впервые за последние 40 лет население Рочегды стало увеличиваться.

Одним из важнейших нововведений для жителей поселков Сельменья и Рочегда стала бесплатная переправа через Северную Двину. Все предыдущие годы за право проехать зимой по льду людям приходилось платить, пуск и небольшую, но ощутимую для деревни сумму.

УЛК взяла на себя все расходы, и теперь пересечь Северную Двину можно абсолютно бесплатно. Всем.

На этом социальная направленность данной лесозаготовительной компании не заканчивается.

УЛК плотно сотрудничает с рочегодской администрацией, и власть вместе с бизнесом общими усилиями вкладываются в ремонт социальных объектов.

В любом поселке или деревне есть некая доминанта, вокруг которой периодически собираются все местные жители. Для Рочегды таким местом является местный культурный центр, который долгое время выглядел не самым лучшим образом. Недавно здание ДК отремонтировали при поддержке областного бюджета. После проведенных работ старыми остались кресла в концертном зале.

Владимир Буторин предложил заменить их на новые надежные, комфортабельные ряды. В конце января машина с необходимым оборудованием пришла в Рочегду. Благодарность местных жителей не заставила долго ждать. Собравшиеся тут же официально принесли свою благодарность гендиректору УЛК:

*«От всего МО «Рочегодское», от жителей посёлка, работников Дома культуры хочется поблагодарить **Владимира Фёдоровича Буторина** и его команду за такой щедрый подарок, пожелать вам крепкого здоровья, процветания и всех благ. Мы ценим ваш вклад в наше поселение. Ждём вас в гости в новом зале. Спасибо вам огромное!»*

Само собой, грамотная социальная политика не была бы полной без вложений в духовную жизнь населенных пунктов. Культурный центр и переправа — безусловно, важные вещи, но это все из области светской жизни.

Как и многое другое, до прихода УЛК в Виноградовский район, места средоточия веры — местные церкви — имели непримечательный вид, но в текущем году изменится и это.

В Сельменье церковь нуждается в ремонте: до конца октября этого года будет осуществлена внутренняя и внешняя отделка здания, благоустроена территория вокруг него.

Также силами УЛК будет проведен монтаж системы отопления

храма, а завершатся работы строительством нового забора.

Территорию церкви в Рочегде также благоустроят, будет построен новый забор и установлен электронный звонарь. Помимо этого, УЛК проведет систему отопления в местную воскресную школу.

Местное население надеется, что такое внимание к социальной сфере поселков в скором времени даст свои результаты и в длительной перспективе это может предотвратить вымирание сельской местности.

Екатерина Прокопьева, председатель Архангельского областного Собрания, депутат от Виноградовского и Холмогорского районов (**цитата**):

«На одной из встреч в своём избирательном округе жители Сельменья рассказали о своих опасениях, связанных с тем, что на территорию посёлка зашла новая крупная компания. Примерно такие же опасения высказали и жители Рочегды.

*Конечно, всеми услышанными волнениями я поделилась с **Владимиром Буториным**. Он первым же делом провёл встречи с местными жителями и сказал, что они будут решать все вопросы вместе.*

Они касались развития не столько бизнеса, сколько территорий, где работают его предприятия. Для меня было очень важным, что он предложил найти людей, которые будут помогать искать пути решения многих назревших проблем. Так, по опыту Устьянского района в каждом населённом пункте появился общественный совет. Люди сами стали предлагать свою помощь, потому что почувствовали себя частью большой команды.

Не могу не упомянуть и про работу ледовых переправ. Владимир Фёдорович передал в пользу муниципалитету судно на воздушной подушке. И оно, безусловно, очень помогает, потому что ситуации в жизни бывают разные.

*Убеждена, что Виноградовскому району повезло с ответственным бизнесом, который занимается лесозаготовками. Пример **Владимира Буторина** вдохновляет. Это я увидела собственными глазами и рада, что мы имеем возможность трудиться вместе».*

Конец цитаты.

Далее приводим полный список работ, запланированных УЛК в двух правобережных деревнях Виноградовского района.

В Сельменье будет осуществлена замена кровли и окон в местной школе, а также кровли детского сада, вблизи которого на детской площадке за счет средств холдинга появится оборудование.

Будет построена новая котельная и новый Дом культуры, проведен капремонт местной амбулатории.



В течение года УЛК демонтирует железобетонные конструкции старого детского сада и старый фундамент больницы.

В Рочегде УЛК капитально отремонтирует музей, благоустроит территорию вокруг него и установит тепловоз в память об узкоколейной железной дороге.

В местной музыкальной школе будет произведен ремонт крылец, осуществлена замена кровли и устройство подъездной дороги. Возле ДК компания забетонирует основания хоккейной коробки.

За непродолжительное время

работы УЛК на территории правобережья уже видны результаты профессионального подхода к делу: проводится работа по расчистке дорог в населенных пунктах, установлено уличное освещение, решен вопрос с обеспечением ГСМ для населения, детскому саду в Рочегде подарены 20 коробок с детскими игрушками и бытовая техника — телевизор Samsung с большим экраном и морозильная камера марки «Атлант».

И это только начало. Впереди еще много планов, которые предстоит воплотить в жизнь.



Александр Губкин

В середине сентября 1941 года на Ладожском озере произошло сразу несколько крупных катастроф, о которых военные сводки промолчали.

Самой страшной оказалась ночь с 16-е на 17-е, когда было затоплено сразу несколько барж, перевозивших людей и продовольствие.

Две из них шли в Ленинград с тоннами муки и военным пополнением. А из города вышла баржа № 725 (по другим источникам № 752), эвакуировавшая примерно полторы тысячи человек. За день до этого немцы разбомбили как минимум еще одну баржу, пытавшуюся вывезти из окруженного города несколько сотен жителей.

Сколько тогда погибло, не знает никто. Собственно, нет даже точных цифр о количестве находившихся на борту: например, при посадке на баржу № 725 детей не учитывали. Но считается, что только ее жертвы — от 900 до 1200 человек. Всего же в ту ночь утонуло как минимум две тысячи.

Информацию об этой трагедии сразу же засекретили: всерьез и подробно о ней заговорили только в 2004-м. Причина проста: баржи не были затоплены немецкими самолетами, хотя без налетов и бомбежек дело не обошлось. Но они, во-первых, не были предназначены для перевозки людей (после 17 сентября их использование запретили).

«ТИТАНИК» НА ЛАДОГЕ

Рецензия на фильм «Спасти Ленинград» от нашего культурного зрителя

Во-вторых, на них не было ни шлюпок, ни спасательных жилетов, насосы для откачки воды не работали (их удалось починить, но они снова очень быстро вышли из строя). В-третьих, баржи были

трется вставным номером.

При этом отношения с реальностью у фильма сложные. И дело даже не в том, что он искажает факты, а в том, что все происходящему страшные подробно-



банально старыми — и перегруженными в два с лишним раза.

Именно поэтому они дали течь и не выдержали столкновения со штормом. Будь на барже № 725 вдвое меньше людей, у них был бы шанс пережить эту ночь. Во всяком случае, так утверждают военные, оставшиеся в живых.

Однако таких подробностей в фильме **Алексея Козлова** нет. «Спасти Ленинград» вообще фокусируется только на барже № 725, забывая о других катастрофах той же ночи. Правда, в картине есть бой на Невском пятачке, снятый довольно жестко и без мелодраматичной сентиментальности, однако он слабо связан с основной сюжетной линией, поэтому смо-

сти и детали оставлены за бортом. Вместо них — выдуманные истории и шаблонные персонажи, взятые из сериалов и мелодрам.

Например, **Алексей Козлов** (режиссер, сценарист и продюсер) ввел в картину антигероя — эlegantного гангстера-энкаведэшника в перчатках, которые он не снимает, даже когда задорно наигрывает на рояле или пытается заняться сексом с не успевшей вовремя увернуться девушкой.

Не лучше обстоит дело и с основными героями: в начале фильма юная Настя — воздушная девушка в ослепительно белом платье, взяв за руку любимого парня (которого она знает от силы месяц), несется вприпрыжку в светлое будущее.

Собственно, это даже не персонаж, а воплощение беззаботной юности.

Проблема лишь в том, что за окном — окруженный немцами Ленинград, и «беззаботная юность» мчится не в кругосветный круиз, а в эвакуацию, оставляя в осажденном городе мать. В результате — колоссальный интонационный дисбаланс. Проще говоря, либо небывалая безответственность персонажей, либо фальшь.

Так же нелепо выглядят и игры курсантов на берегу Ладоги, которые пинают балду в ожидании погрузки на баржу (вспомните для контраста «Дюнкерк»). Не менее «органичны» поцелуи на палубе в машине во время шторма. Ну, и так далее.

Схожесть «Ленинграда» с «Титаником» **Джеймса Кэмерона** — разговор отдельный. Да, злополучная баржа № 725 давно уже получила прозвище «ладожского «Титаника», тем не менее это вовсе не повод, чтобы делать так много киноотсылок к мегахиту 90-х.

Взять хоть женскую ладонь на запотевшем стекле или оркестр, играющий во время шторма. Сравните со всей этой романтической мишурой воспоминания очевидцев. Есть рассказ о курсантах, которые стрелялись.

Об офицере, который убил свою двухлетнюю дочь и жену, чтобы облегчить им смерть. О людях, которые пытались спасти других — и тонули сами. О тех, кто замерз настолько, что не мог протянуть руку за спасательным канатом и шел ко дну. О сильном парне, сумевшем пробраться в трюме гнилые доски над головой и дать людям шанс выйти на палубу...

Режиссёр: Алексей Козлов. В ролях: Николай Горшков, Валерий Дегтярь, Сергей Жарков, Михаил Морозов, Гела Месхи, Анастасия Мельникова, Евгения Любимова. В прокате с 31 января.

Собственно, единственное, за что можно зацепиться в фильме — это бой на Невском пятачке. По крайней мере, он не оставляет иллюзий, что война — это легко и что это отличный шанс стать героем. На фоне фильмов, превращающих войну в адреналиновое приключение, это уже плюс. Но чтобы ладожский «Титаник» вырвался из мелодраматизма, одного жесткого боя мало. Поэтому он предсказуемо идет ко дну — как в прямом, так и в переносном смысле.

Если б не его настаивание на выдуманном «историзме» и желание выехать на волне нынешнего урапатриотического угара, многие восприняли бы картину иначе. Во всяком случае, посмеялись бы лишь над неуклюжим цитированием «Титаника». Ну, и немножко над названием, которое явно притянuto за уши.

Выйди «Титаник» в советское время, его бы не запретили. По части пролетарской идеологии он безупречен: угнетенный империалистами люмпен жертвует собой ради юной бунтарки, бросившей вызов буржуазному обществу.

А вот выйди в советское время «Спасти Ленинград», села бы вся съемочная группа. И вовсе не за плагиат.

12+

Редакция благодарит компанию «Шестиозерье-Лес» за поддержку рубрики «Культурный смотритель». Фото: kinopoisk.ru



1 июля 2019 года на новую систему обращения с твердыми коммунальными отходами вслед за другими регионами России перейдет и Архангельская область.

По данным регионального министерства природных ресурсов и ЛПК, сегодня в Архангельской области насчитывается более 300 несанкционированных свалок и 24 полигона, работающих официально. Но и эти объекты уже давно не соответствуют экологическим требованиям. Причем несанкционированные свалки находятся в непосредственной близости к населенным пунктам.

К 2024 году, согласно плану реформирования системы, в Архангельской области должны быть построены 50 современных объектов в сфере обращения с отходами, в том числе и мусороперерабатывающие комплексы. Это будут объекты, соответствующие всем требованиям экологического

ЧЕРЕЗ «МУСОРНУЮ» РЕФОРМУ — К ЧИСТОЙ СТРАНЕ

Секретарь Архангельского отделения «Единой России» Иван Новиков: «Решения в сфере реформирования системы обращения с ТКО должны быть понятны гражданам»



и природоохранного законодательства.

Ход реформирования системы обращения с ТКО сегодня в Поморье обсуждают на разных площадках. В том числе и в рамках реализации нового проекта «Единой России» «Чистая страна». Он призван не только решать экологические проблемы в России, но и осуществлять контроль за проведением реформы

на всех ее этапах. Среди задач проекта также решение вопросов цивилизованного обращения с отходами, на что в целом направлена и реформа системы ТКО. Организация раздельного сбора отходов, обобщение общих практик, направленных на снижение негативного воздействия на окружающую среду, санитарная очистка малых рек и, что немаловажно, организация общественного и партийного

контроля за ходом реализации национального проекта «Экология» — малая часть задач проекта «Чистая страна».

Федеральное финансирование, предусмотренное в рамках партпроекта, позволит решить целый ряд экологических проблем, в том числе и в Поморье. Например, рекультивировать мусорные свалки.

Как отметил секретарь регионального отделения партии «Единая Россия», председатель комитета облсобраний по развитию институтов гражданского общества **Иван Новиков**, мусорная реформа — это государственная задача, решение которой позволит наконец-то перейти от экологически вредного складирования мусора к использованию самых современных технологий по его утилизации и избавить страну от сотен тысяч несанкционированных свалок.

«Все решения, которые мы примем в рамках реформирования системы обращения с твердыми бытовыми отходами, должны быть взвешенными, абсо-

лютно легитимными, глубоко проработанными, сверенными с людьми и понятными им независимо от того, где они живут. А главная задача «Единой России» — обеспечить повсеместный контроль за ходом реформы, при этом смягчить переход для малообеспеченных граждан, особенно для многодетных семей, обеспечив необходимые меры поддержки», — отметил **Иван Новиков**.

Задачу наладить открытый диалог с обществом в рамках реформирования системы ТКО поставили также участники выездного заседания постоянной комиссии по экологическим правам Совета при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека. Оно состоялось в Архангельске на прошлой неделе.

«Приезд комиссии СПЧ позволяет надеяться на выработку рекомендаций, которые будут признаваться всеми участниками процесса. Нам необходимо путем открытого диалога найти общее понимание и выработать подходы к решению назревших проблем в сфере утилизации мусора и ликвидации свалок», — подчеркнул **Иван Новиков**.

Выступая на заседании экологической комиссии СПЧ, он призвал все стороны к конструктивному диалогу.

К 1999 году Валерий уже имеет прочную репутацию далеко за пределами Архангельска, группу профессиональных моделей, обученных лично, и стойкое желание развивать данное направление.

Из предыдущего материала мы помним, что еще в середине девяностых **Валерий Кирчигин** создает школу моделей со своим именем в названии, однако прима под псевдонимом Патра не смогла возглавить новый коллектив, выбрав совершенно другой жизненный путь.

Пока **Кирчигин** и Патра ездили по Прибалтике и выступали на московских конкурсах, своего часа ждала новая прима архангельской школы моделей — **Ольга Зацепина**.

Три года девушка из Соломбалы ждала возможности проявить себя и в 1999 году ей позволили это сделать.

Вернувшись на малую родину, **Валерий Степанович Кирчигин** вместе с художником **Дмитрием Трубиным** приступает к подготовке нового проекта — «Каждое лицо модель». На кастинг для этого показа приходит уже тысяча девушек, из которых в команду попадает 30 человек в основной состав и 20 — в дублирующий.

Думаем, после описанных цифр нет смысла дополнительно объяснять снисходительное отношение Валерия к прочим модельным агентствам Архангельска.

Дмитрий Трубин же разработал логотип, легкий силуэт которого многие помнят до сих пор.

Сие действие проходило в Марфином доме, где был выстроен классический подиум. К тому времени **Ольга Зацепина** была подготовлена до уровня ведущей модели. Студентка АЛТИ похудела на семь килограммов и в совершенстве владела авторской техникой, разработанной **Кирчигиным**.

На генеральной презентации модельной школы присутствовала вся творческая элита Архангельска, включая и давнишнего друга Валерия — **Анатолия Ефремова**, ставшего к тому времени губернатором Архангельской области.

Конец XX века для Архангельска ознаменовался фееричным празднованием Дня города, главное представление для которого разрабатывал и режиссировал лично **Кирчигин**. Впервые в столице Поморья был организован масштабный показ мод для максимально широкой публики, притом бесплатно и под открытым небом.

Как ни странно, но до **Валерия Кирчигина** никому в голову не приходило прямо на площади Ленина возводить сцены и подиумы ради одного праздника. Все боялись, что публика вытопчет клумбы с цветочками, высаженными, видимо, с особой любовью.

Однако маэстро **Кирчигин** снова превзошел ожидания тех, кто не верил в возможность организовать праздник прямо возле тогдашней мэрии (теперь администрация города). Подиум выходил напрямую из «высотки», иными словами, являясь продолжением доминанты

ЧЕЛОВЕК ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ. Часть вторая

Перед вами продолжение рассказа о творческом пути основателя подиумных показов в Архангельске, психоаналитика моды Валерия Кирчигина



площади. Модели также выходили прямо из здания и каждую лично сопровождал наставник.

Каждый выход сопровождали композиции Pink Floyd, Queen, Led Zeppelin и других рок-музыкантов конца восьмидесятых годов.

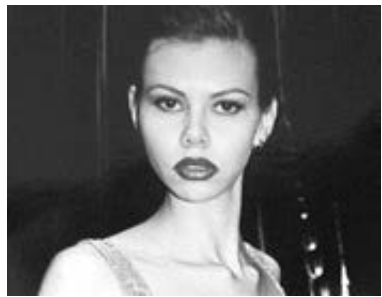
Тут **Валерий Кирчигин** удивил корреспондента рассказом о том, как для публики в то время звучали эти композиции. Как ни странно, но даже спустя восемь лет после распада Советского Союза для многих западные хиты звучали в новинку, вызывая неподдельный восторг.

А дальше был тур по области и, надо отметить, весьма успешный. Каждый, кто бывал в городах, далеких от Архангельска, должен понимать, что такое собрать тысячу-две человек в таком городе, как Онега.

Со слаженным коллективом, отработанной программой и широкой известностью по всему Поморью **Кирчигин** встречает новое тысячелетие.

Казалось бы, положение дел аналогичное началу карьеры. Модельная школа **Валерия Кирчигина** набрала такую же, если не большую, популярность, как когда-то косметический салон с тем же именем в названии. Очереди из желающих записаться на занятия, поддержка власти и людей с деньгами, тесная дружба с современными модными художниками. Возможно, настало время успокоиться и пожинать плоды?

Кирчигин так не думал. Гастроли закончились, но кастинги продолжались постоянно, пока однажды в модельную школу не попала девушка по имени Наталья, ставшая позже известной, как Натали.



«Приводят ко мне такого «мальчонку», — вспоминает **Кирчигин**, — в штанах, с рюкзачком.

Я пообещал с ней позаниматься, посмотреть, на что способна. Рост у нее был 184 сантиметра — это, конечно, большой плюс. Со временем я дал ей возможность раскрыться, дать почувствовать, что в этом мальчишеский образ можно привнести женское начало.

*И у нее стало получаться. Путем колоссальных для ее роста нагрузок мы добились правильной осанки, постановки ног и умения работать на публике. Уже через девять месяцев я начал предлагать ее в разные журналы, используя такую фразу «Лицо Кейт Мосс, высота ноги — 118 сантиметров». И это в то время, как у первой модели Европы **Нади Ауэрманн** нога была 115».*

Поработав с бывшим «мальчонкой», ростом 184 сантиметра **Валерий Кирчигин** понимает, что с такой моделью на руках необходимо подтверждать свой успех в Москве.

В двухтысячном году учитель собирает у себя всех своих воспитанниц, благодарит за большую проделанную работу и объявляет о роспуске команды, в которой уже успела поработать Натали.

По словам самого же **Кирчигина**, сделал он это не без сожаления, но по-другому поступить не мог, ибо все силы должны были уйти на подготовку Натали к столичным стандартам, тем более что в отношении этой модели ее учитель разработал четкий план продвижения.

Кирчигин готовил Натали не просто для Москвы, а для конкретного человека — **Вячеслава Михайловича Зайцева** и его Дома моды.

Зайцеву пришлось по душе девушка ростом выше 180, поскольку он в своих показах использует мощный русский стиль с национальными орнаментами и меховыми вставками, напоминающие царские одеяния.

С этого начинается московская жизнь **Валерия Кирчигина**. В столице он снова набирает группу из 12 моделей, лидером которых стала Натали. Архангельская девушка встала выше московских моделей.

В 2001 году **Валерия Кирчигин** назначают художественным руководителем, режиссером и приглашают в жюри конкурса «Мисс академия России».

На этом мероприятии **Кирчигин** сидел за одним столом с **Иосифом Кобзоном**, на сцене выступал **Александр Серов**, а в зале находились

десятки гостей со статусом VIP. Вот она — настоящая столичная светская жизнь.

Видимо, это и стало краеугольным камнем в жизни Натали. Участвуя в показах от имени бренда **Славы Зайцева**, посетив кучу мероприятий с высокопоставленными гостями, Натали решила, что справится сама. К этому решению прибавился и роман, который завязался у девушки с фотографом, снимавшим ее для журнала.

«В нее было вложено столько сил, времени, техники. Я продвигал ее как модель, как лицо, платил ей немаленькие деньги, благодаря мне она попала в столицу, но тем не менее она решила предать меня. Да, я расцениваю это именно как предательство. До сих пор не могу понять, какое воспитание должны были ей дать в семье, чтобы эта девушка так легко совершала подобные поступки».

Для полноты картины необходимо отметить, что Наталья спустя десять лет принесла извинения **Валерию Кирчигину** за свое поведение в 20 лет, учитель, конечно, простил свою воспитанницу, но небольшой осадок остался.

Похожая история произошла и со следующей ученицей, которую **Кирчигин** снова вознес от Архангельска до московских подиумов. Девушку звали **Анна Фомина**, но поклонники журнала «XXL» могут знать ее под псевдонимом **Анна Архангельская**.



Фомина была вполне способной ученицей. За четыре месяца ее удалось подготовить под кастинг для показа Versace в московском музее имени Пушкина. На финальный кастинг в отеле «Балчуг» попало более 600 моделей со всей страны. Анну взяли без вопросов начесть выхода.

На этот же кастинг пришла и Натали, но не прошла. Возможно, растеряла навыки без кирчигинского руководства, а может быть, и параметрами не вышла. Итогом работы длительностью менее полугода стало сотрудничество Versace и **Валерия Кирчигина**.

Теперь пусть читатель снова переберет в голове существующие сегодня в Архангельске модельные

агентства и сравнит масштабы тогда и сейчас. В этом случае, раньше трава и правда была зеленее.

Но столичная жизнь снова сыграла злую шутку с **Валерием Кирчигиным** и его главной моделью. Вместе с московскими продюсерами уже готовился выезд **Фоминой** в Швейцарию и Японию, ибо девушка готовилась уже не на Москву, а на весь мир и могла бы иметь оглушительный успех, если бы не поверила в этот успех слишком сильно.

После показа Versace нужно было отдохнуть всем, и **Фоминой**, и **Кирчигину**. Пока последний строил планы на будущее, девушка занималась тем же самым, только уже отдельно от своего учителя.

После месячного перерыва **Фомина** не появилась, не появилась и неделей позже. Через связи или чисто случайно, но **Кирчигин** позже нашел свою ученицу в крупном московском агентстве «Фешн». Девушка просто променяла того, кто дал ей фундамент, на обещания сладкой жизни.

Так вышло, что потолком для **Фоминой** в московском агентстве стала фотосессия для журнала XXL и объемное интервью в нем же, где модель в последний раз поддела своего бывшего учителя колким комментарием.

Для самого же **Кирчигина** второе предательство менее чем за два года стало настоящим шоком, заставившим отказаться от воспитания единственных и уникальных моделей и вернуться к группам девушек, но с одним очень важным изменением — теперь **Кирчигин** работает только со зрелыми личностями, старше 23—25 лет.

Вместе с тем Валерий стал больше надеяться на себя как на творческую единицу.

Вернувшись в Архангельск, он снова принимается реанимировать местную творческую жизнь. Под его руководством проходят известные каждому «Модные сезоны», на которых родилась новая звезда **Ирина Пугина**, также представленная московскому продюсеру **Шмелеву**, вместе с которым и были организованы «Модные сезоны».

Проходят балы в отеле «Пур Наволок» под спонсорством все того же «Титана», отношения с которым успели нормализоваться за время разлуки.

Ну, а апогеем личного мастерства стало шоу под названием «Куртизанка» в клубе «АМАДЕЙ», к которому мы вернемся в скором времени. **Валерий Кирчигин** играл роль «главного куртизана» на фоне раскрепощенных моделей в купальниках.

Однако потребуются совсем немного времени, чтобы герой статьи кардинально изменил взгляды на жизнь, отступив от неограниченной свободы творчества и личной, но об этом уже в следующий раз.

Прямо сейчас в мастерской **Валерия Кирчигина** снова идет работа, вокруг маэстро и корреспондента «Правды Северо-Запада», как и раньше, смеются красивые женские голоса, а сам **Валерий Кирчигин** пребывает в самом расцвете сил.

Это значит, что скоро фамилия «**Кирчигин**» снова появится рядом с большими подиумами, но что будет происходить на них?



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**МАЛЫЕ
КОРЕЛЫ**
музей деревянного зодчества

**10 марта
11.30**

**ПОМОРСКАЯ
МАСЛЕНИЦА**

**3 марта-9 марта
МАСЛЕНИЧНАЯ
НЕДЕЛЯ**

Музей «Малые Корелы»

Информация по телефонам: 20-41-64
www.korely.ru, korely.prf
#МалыеКорелы

реклама

КОМФОРТ, КАЧЕСТВО, ДОСТУПНОСТЬ

Группа компаний «Прогресс-Строй» в лице застройщика ООО «Премиум» приступила к строительству жилого комплекса «Комсомольский», расположенного на пересечении улиц Комсомольской и Самойло.

ЖК «Комсомольский» представляет собой уникальный проект небольшого четырехэтажного жилого дома повышенной комфортности, находящийся на благоустроенной территории в исторической части Архангельска. Архитектурная часть проекта выполнена проектным бюро из Санкт-Петербурга.

Опыт ГК «Прогресс-Строй» позволяет реализовать подобные проекты в минимальные сроки. Как правило, сроки основных строительного-монтажных работ на них не превышают 12 месяцев.

Жилой комплекс объединил в себе три важнейших составляющих хорошего жилья: комфорт, качество и доступность.

Всего в доме, начиная с первого этажа, предусмотрена 31 квартира. Квартирोगрама состоит из одно-, двух- и трехкомнатных квартир с широким выбором удобных планировок, который позволяет выбрать оптимальный вариант для каждого. Для большего комфорта жильцов планируется установить современные бесшумные лифты OTIS, что является редкостью в малоэтажных домах.

Стены здания выполняются из керамического кирпича. Данный материал является экологически чистым и хорошо сохраняет тепло.

Для покупателей будут доступны квартиры с подготовкой под чистовую отделку: стяжка полов, штукатурка стен, подоконники, откосы, установка радиаторов отопления, поквартирный учет тепла и разводка электрической сети до квартиры.

Шумоизоляцию обеспечат многокамерные оконные блоки, а тепла добавит современный автоматизированный тепловой узел.

В рамках проекта предполагается реализовать благоустройство и ландшафтное оформление прилегающей территории с размещением парковочных мест вдоль улицы Комсомольской.

На территории жилого дома запланированы детская площадка, открытая автостоянка, скамейки, урны, продуманная система уличного освещения.

ЖК «Комсомольский» оптимально расположен для комфортного проживания. В шаговой доступности — магазины, аптеки, банки, детские сады, школы и остановки общественного транспорта. Недалеко находится набережная Северной Двины для пеших прогулок и занятий спортом.

На сегодняшний день новостройка аккредитована в банке-партнере — ПАО «Сбербанк».

Офис группы компаний
«Прогресс-Строй»
находится по адресу:
г. Архангельск,
ул. Вологодская, д. 6,
офис 313 (3 этаж).
Тел. (8182) 62-94-31.

Парк аттракционов
ЛунаПарк
Сафари

ДЕТСКИЙ БИЛЕТ

специальное предложение
для родителей и самых маленьких
посетителей ЛунаПарка "Сафари"

250 р.

1-3 года

1+

Билет дает право родителям с ребенком на безлимитное посещение в течение дня аттракционов и аппаратов, участие в акциях. Детская игровая комната, "Паровозик", "Форсаж", карусель "Волшебки", "Жираф", "Слон", качалка "Паровоз", качалка "Машинка", "Бэтмобиль".

ул. Гайдара, 52 • ТРК "Сафари", 4 этаж
48-11-55 **ВК** **@** lunaparksafari29

реклама

ПРОГРЕСС СТРОЙ

ЖК «КОМСОМОЛЬСКИЙ», ул. Комсомольская, 42

62-94-31

Разрешение на строительство
№ КУ 29-101900-227-2018 от 19.06.2018 г.

pst29.ru

реклама

**МАССОВЫЕ
КАТАНИЯ**

во Дворце спорта

2 и 3 марта катаний не будет. 8 марта — в 14.00, 16.00 и 18.00.
9 марта — в 14.00, 16.00, 18.00 и 20.00. 10 марта — в 14.15, 16.00, 18.00 и 20.00.
Взрослый билет — 150 рублей, детский — 100 рублей.
Сопровождающие детей родители пускаются бесплатно (без выхода на лед).
Также в прокате имеется сопутствующая защитная амуниция для детей и взрослых.
Один сеанс катания длится 1 час 15 минут.

Телефон для справок: 20-51-49. Сайт: dvorecsporta29.ru

реклама